

REPI

L'ESPÀI BLAU DE L'INS PINEDA

L'INS PINEDA ES
POSA AL DIA!

Estrenem un canal de Telegram

PER QUÈ ESTUDIAR
BATXILLERAT A
L'INS PINEDA?



Les confessions dels i les alumnes

LLEGIM?

Selecció d'alguns escrits de
l'alumnat de la matèria de Creació
literària

ÍNDEX

REPI: Número 2. Abril 2023

Editorial

1

2

Fora d'aules

5

Vitamina B

7

Erasmus a Komotin

8

L'INS Pineda es posa al dia

10

Prematrícula de les PAU i matrícula de les PAP

11

Dates de preinscripcions i matrícules

12

L'entrevista

14

Estrenem club de lectura

19

Llegim?

20

Safareig

23

Per què estudiar Batxillerat a l'INS Pineda?

24

Extraescolars

26

La conversa: Genis Martín

27

El comportament dels signes de l'horòscop

28

Sabies que...?

32

Juguem?

33



#sominspineda

REPI; l'espai blau de L'INS PINEDA

Número 2. Abril 2023



Ho hem tornat a fer! Els i les alumnes de creacions literàries us presentem el segon número de la revista de l'institut: LA REPI. En aquesta segona revista, hem fet alguns canvis i hem afegit algunes novetats respecte a la primera. Així doncs, com a novetat podreu trobar l'apartat "Llegim?", en el qual hi trobareu un conte creat pels alumnes. També trobareu articles nous com ara "L'INS Pineda es posa al dia", "Prematrícula de les PAU i de les PAP", etc. A més a més, hem entrevistat algun professor i algun alumne. Seguim amb l'apartat "Safareig", "Juguem?", etc. Esperem que gaudiu molt del nostre esforç i dedicació per poder continuar amb aquest projecte de l'institut.

EDITORIAL

Unes paraules de la directora, Conxi Peña

Ens tornem a retrobar en el 2n exemplar de la REPI. Un orgull, tant per l'equip d'alumnes de l'optativa de 1r de Batxillerat responsables del disseny, edició i maquetació, com de l'equip de professorat col·laboradors i de la seva responsable, la professora de Llengua i literatura catalana, Marta Perxachs.

Iniciem la recta final del curs i és un moment de reflexió personal que voldria compartir amb tots vosaltres. L'equip directiu ha renovat mandat del 2023 al 2027 amb un Projecte de direcció on, partint d'una revisió prèvia, pretenen donar continuïtat a aquells projectes, experiències i metodologies engegades amb èxit al nostre institut i, encetarem noves línies d'actuació que s'adeqüin a noves realitats i reptes.

Després de 32 anys a l'ensenyament, 25 dels quals han estat al servei de l'escola pública, he tingut la possibilitat de treballar com a professora de tots els nivells educatius i de matèries d'àmbit científicotecnològic. Al llarg d'aquests anys he viscut molt canvis en el paradigma del professorat amb diferents lleis educatives, he anat ocupant varis càrrecs, la qual cosa, m'ha permès observar des de diferents angles com funciona un centre públic i les relacions que s'estableixen entre tots els seus membres i amb l'entorn.

Entorno la direcció en aquests moments, convençuda que puc aportar puc aportar l'equilibri entre la formació i l'experiència per garantir un equip directiu que afavoreixi un bon clima de treball en equip, faciliti els canals de comunicació i l'empatia com a base per a la millora de resultats acadèmics dels nostres alumnes.



L'equip que m'acompanya en aquesta nova etapa està integrat per membres del claustre des de fa molt temps, persones compromeses amb amb l'educació i amb una professionalitat que aportarà estabilitat a l'equip directiu. En Carles Tagua, professor de llengua i literatura castellana, continuarà en el càrrec de secretari. L'Eva Domínguez, professora de tecnologia, serà la nova cap d'estudis i l'Alba Sunyol, professora de geografia i història, serà la coordinadora pedagògica. Un equip dinàmic, capaç de reforçar els punts forts del centre, millorar els punts febles, aprofitar les oportunitats i fer que aprendre sigui estimulant pel nostre alumnat.

El Projecte de direcció presenta certes novetats que voldria posar en el vostre coneixement i que tenen com a objectiu l'aprenentatge de qualitat i la igualtat d'oportunitats dels vostres fills i filles. Un projecte on les llengües estrangeres, el medi ambient i les eines digitals tinguin un protagonisme transversal a totes les etapes educatives.

Les novetats més significatives estan associades a la implantació dels nous currículums de la LOMLOE a l'ESO i al Batxillerat, una oportunitat de canvi a partir de l'aprenentatge basat en sabers i situacions concretes de la vida quotidiana.

Durant el curs 2022-23 hem iniciat el desplegament del currículum de 1r de Batxillerat i hem establert les bases dels nous currículums de l'ESO pel proper curs escolar, que s'estendran de 1r a 4t de l'ESO seguint els models dels quadres adjunts:

MATERIES	1r ESO	2n ESO	3r ESO
BIOLOGIA GEOLOGIA	3		2
VP I AUDIOVISUAL	2	2	
EDUCACIO FISICA	2	2	2
FISICA I QUIMICA		3	2
CASTELLA	3	3	3
CATALA	3	3	3
ANGLÉS	3	3	3
MATEMÀTIQUES	3	4	4
MUSICA	2		2
OPTATIVES	2	2	2
RELIGIÓ/ACTIVITATS CÍVIQUES I CULTURALS	1	1	1
TUTORIA	1	1	1
CIÈNCIES SOCIALS	2	4	3
TECNO I DIGITALITZACIO	3	2	2
AUTONOMIA	0	0	0
TOTAL HORES	30	30	30

MATERIES	4t ESO
TUTORIA	1
RELIGIÓ/ACTIVITATS CÍVIQUES I CULTURALS	1
EDUCACIO FISICA	2
HISTÒRIA	2
EDUCACIO VALORS ÈTICS I CÍVICS	1
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	3
LLENGUA CATALANA I LITERATURA	3
LLENGUA ESTRANGERA	3
MATEMÀTIQUES	4
OPTATIVA 1	3
OPTATIVA 2	3
OPTATIVA 3	3
AUTONOMIA	1
TOTAL HORES	30

Durant un període de transitorietat de 3 cursos escolars anirem incorporant 46 hores de gestió autònoma al treball per monogràfics en 3 moments del curs, previs al període vacacional de Nadal, Setmana Santa i estiu. Aquests monogràfics seran realitzats mitjançant projectes globalitzats, enfocant la mirada en un tema o aspecte concret de l'experiència educativa i els recollirem al Projecte educatiu de centre, com un tret identitari: "Monogràfics del Pineda".

De 1r a 3r ESO el centre oferirà optatives a partir del currículum prescriptiu: francès, emprenedoria, cultura clàssica i d'altres optatives lligades al projecte de centre com e-Twining, audiovisuals, organització escolar o tècniques d'estudi. A 4t d'ESO, s'oferiran 3 franges d'optatives, segons les preferències de l'alumnat. L'alumnat pot escollir lliurement les seves optatives, segons interessos, encara que se'ls aconsella cursar aquelles matèries que es corresponguin amb les modalitats de batxillerat existents: Biologia i Geologia, Física i Química, Digitalització, Economia, Música, Llatí, Francès, Filosofia i Expressió artística.

Hem dissenyat un nou Pla lector de 1r a 4t d'ESO on es destinaran 3h/setmana a la lectura a les matèries de català, castellà i, trimestralment, a la resta de matèries.

A 1r de Batxillerat mantindrem el currículum amb la mateixa optativitat d'aquest curs. Mentre que a 2n de Batxillerat introduïrem diferències lligades a les matèries optatives anuals però, mantenint la mateixa dedicació horària de 4h lectives, tal com es recull a les següents taules:

1r Batxillerat	Assignació horària	2n Batxillerat	Assignació horària
Llengua Catalana – I	2h	Llengua Catalana – II	2h
Llengua Castellana – I	2h	Llengua Castellana – II	2h
Llengua Anglesa – I	3h	Llengua Anglesa – II	3h
Filosofia	2h	Història de la Filosofia	3h
Educació Física	2h	Història	3h
Tutoria	1h	Tutoria	1h
Treball de recerca (sense assignació horària)	-	Treball de recerca (sense assignació horària)	-
<i>Matèria de modalitat obligatòria</i>	3h	<i>Matèria de modalitat obligatòria</i>	4h
<i>Matèria de modalitat 1</i>	3h	<i>Matèria de modalitat 1</i>	4h
<i>Matèria de modalitat 2</i>	3h	<i>Matèria de modalitat 2</i>	4h
<i>Matèria optativa (franja 1)</i>	3h	<i>Matèria optativa ANUAL o TRIMESTRALS ODS</i>	4h
<i>Matèria optativa (franja 2)</i>	3h		
<i>Matèria optativa (franja 3)</i>	3h		

I per descomptat seguirem amb la nostra participació en els programes distintius del Pineda com ara, l'Erasmus+ i les Tecnologies digitals per l'aprenentatge i impulsarem l'educació ambiental.

La comunitat educativa de l'Institut Pineda de Mar ha de continuar caminant progressivament en la millora de resultats, la millora de la cohesió social i aturar l'abandonament escolar. Per això, és indispensable comptar amb la vostra confiança i amb el vostre compromís. Som conscients del repte que tot plegat significa, però estem disposats a tirar-lo endavant amb empena, il·lusió i humilitat.

FORA D'AULES

LA MATERNITAT D'ELNA 4t d'ESO (12/01/23)



Pere Sanchez,
Pol Soler i Gerard Medina

El passat dijous 12 de gener els i les alumnes de 4t d'ESO van fer una sortida a França lligada a la lectura que es realitza des de la matèria de llengua catalana: *La Maternitat d'Elna* (A. Montellà). Aquesta història tracta sobre les persones no conegudes que van patir l'èxode republicà cap a França el febrer de 1936, durant la Guerra civil espanyola i la immediata postguerra i de com la suïssa E. Eidenbenz va fundar l'hospital on serien ateses les mares embarassades dels camps de refugiats: La Maternitat.



Professores i alumnes vam poder visitar l'edifici històric, fer un minut de silenci a la sorra de la platja d'Argelers i visitar la tomba d'Antonio Machado a Cotlliure.



MUSEU MNACTEC 3r d'ESO (27/1/23)

Divendres 27 de gener l'alumnat de 3r d'ESO va assistir al taller d'engranatges organitzat pel museu MNACTEC de Terrassa. Una activitat amb finalitat d'assumir els coneixements impartits al tema "Mecanismes de transmissió" de l'assignatura de Tecnologia. Un matí fresquet ben aprofitat!

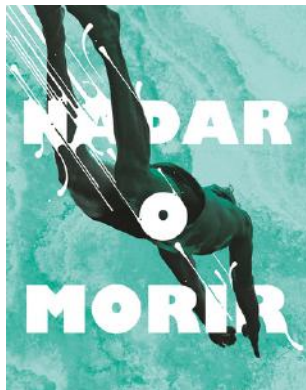


CONFERÈNCIA D'ARTURO PADILLA

2n d'ESO (31/1/23)

Els alumnes de 2n d'ESO van rebre la visita de l'escriptor Arturo Padilla, autor de la novel·la *Nadar o morir*. L'escriptor els va visitar amb el propòsit d'aclarir el final de la novel·la i respondre qüestions que van sorgir durant la lectura.

Els alumnes van rebre Arturo Padilla amb les seves presentacions ambientades en la història dels llibres. I també es va projectar un vídeo d'alguns alumnes els quals es posaven a la pell de l'altre



COSMOCAIXA

2n d'ESO (1/2/23)

L'alumnat de 2n d'ESO va realitzar la sortida al CosmoCaixa de Barcelona, el passat 1 de febrer durant la setmana de la ciència.

Van tenir l'oportunitat d'observar i sentir diferents fenòmens elèctrics en el taller "Viu l'electricitat", així com de visitar l'exposició permanent del museu.



VITAMINA B

La majoria d'alumnes pensen que les diverses xerrades que hem tingut en el transcurs que portem de curs són interessants, que ajuden a encaminar la formació acadèmica dels alumnes i a veure que hi ha moltes sortides per al futur.

La intenció d'aquestes xerrades és de caràcter orientatiu i perquè els i les estudiants puguin veure diferents sortides professionals des de diverses branques: cicles formatius, batxillerat, diverses carreres professionals, etc.

Mentre al 1r trimestre vam tenir 3 vitamines, aquest 2n trimestre n'hem tingut una:



**Lucía Vallejo i
Tessa Vorstenbos**

La quarta xerrada de la vitamina B per l'alumnat de batxillerat va ser el passat dimecres 1 de març quan ens va visitar a l'institut l'economista Anna Escoda a exposar-nos el seu treball actual i el transcurs que hi ha hagut des dels seus inicis fins a arribar al seu lloc de treball en el *Barcelona Supercomputing Center*.



Tot i això, "spoiler"! ja tenim alguna vitamina programada de cara al darrer trimestre

ERASMUS A KOMOTINI (GRÈCIA)

Dunia Yemlahi, Maria
Cruzado i Bianca Bouzon



L'Erasmus *Ecoplant-Coworking* tracta de dur a terme un projecte que combina els estudis amb el treball en botànica amb tècniques audiovisuals i reforç de la llengua anglesa. Va iniciar-se en l'any 2021 fins ara, que continuen amb la segona fase d'aquest projecte. L'any 21-22 vam començar a treballar amb el 4t Gymnasium Komotini (Grècia), els estudiants grecs van estudiar la tècnica d'audiovisuals i els estudiants d'Espanya van aprendre a fer un jardí vertical.

Ens vam comunicar amb la Loli Pla per fer una entrevista que ens informés més sobre l'Erasmus. Ens va explicar que aquest projecte va començar com una proposta experimental per encaixar dins d'unes bases de concurs de programa Erasmus. La idea inicial va sorgir d'una observació d'espècies psamòfiles que indiquen el bon estat de conservació d'un ecosistema prop de la platja de la Conca format per dunes, amb la preocupació per l'efecte hivernacle i la desertització i fer conscients a la població que era un dels eixos vertebradors d'aquest projecte. L'objectiu és apropar dos tipus d'alumnat molt diferent a conèixer treballs relacionats amb l'estudi de les plantes fent que col·laborin entre ells. Hi ha una mobilitat a Grècia amb la finalitat d'apropar-los a una experiència d'intercanvi amb uns alumnes d'edat similar, en concret al 4t Gymnasium de Komotini.



Per últim li vam preguntar que els diria als alumnes per motivar-los a fer l'any que ve l'Erasmus, ella ens va contestar que l'esforç que fan a diari els alumnes per fer tasques d'aprenentatge no les visquin com un patiment sinó com un privilegi, que hi ha molts alumnes arreu del món que no tenen accés a l'Ensenyament de la mateixa manera que tenim la sort de tenir aquí. I que l'opció de poder tenir una millor preparació per enfrontar la vida només la trobaran de la mà de les persones que els estimen, els pares, els familiars i els professors que treballem plegats per preparar-los per a la vida real, un repte de futur que s'ha d'afrontar amb ganes i esperança.



Per acabar, volíem informar que ja s'està treballant en un nou projecte Erasmus. De moment la proposta està enviada i estem a l'espera de rebre notícies!



L'INS PINEDA ES POSA AL DIA!

Després d'anys on les tecnologies van evolucionant cada vegada més, el nostre centre ha decidit evolucionar amb elles. Ha sigut un procés lent i inesperat, ja que ens ha donat l'oportunitat de donar una perspectiva nova i modernitzada del centre.

A l'aplicació "Instagram" us podem proporcionar una visió diferent on podreu conèixer de més a prop el nostre centre. Els seus racons i d'una manera més especial als docents, com per exemple a través del trend viral del "ping-pong" que ajuda a conèixer de més a prop el professorat.

Aquest any ens hem atrevit amb noves xarxes com "Telegram". Aquesta app serveix com una font d'informació addicional a la web per tots aquells interessats en les notícies del centre. Instantàniament, us arribaria una notificació sobre una nova notícia.



PÀGINA WEB



INSTAGRAM



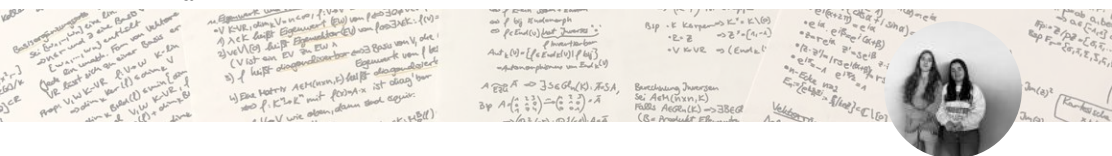
CANAL DE TELEGRAM



Maria López, Astrid Sanmiguel, Sara Ramos

PREMATRÍCULA DE LES PAU I MATRÍCULA DE LES PAP

Els i les alumnes de 2n de Batxillerat es prematriculen a les proves d'accés a la Universitat i, aquells que volen, es matriculen a les Proves d'Aptitud Personal



**Lucia Vallejo i
Tessa Vorstenbos**

Del 17 de febrer a l'1 de març hi va haver la prematrícula de les proves PAU als alumnes de segon de batxillerat. Aquí a l'institut, es va realitzar la prematrícula el divendres 24 de febrer d'aquest mateix any. Aquest dia, els alumnes van haver de triar les matèries per les quals s'han d'examinar a les proves dels dies 7, 8 i 9 de juny d'accés a la universitat.

Segons ens han confirmat alguns alumnes de segon de batxillerat del centre, per inscriure's a la selectivitat, primer van haver d'entrar a la pàgina de la generalitat, anar a 'accés universitats' i aleshores, accedir-hi amb un identificador i contrasenya que prèviament havia facilitat l'institut. Un cop fet això, a la pàgina hi apareix un "què puc fer ara?" i, allà es troben diferents apartats: un de proves d'accés, un altre de la preinscripció i un altre de les PAP. Aquest procediment requereix que es validi tota la informació personal, les dades acadèmiques, altres dades vàlides i estadístiques vàlides.

Les PAP (proves d'aptitud personal) són unes proves addicionals d'accés per la universitat a banda de les PAU, són obligatòries pels i les alumnes que vulguin accedir als graus universitaris de magisteri infantil i primari. Són obligatòries a Catalunya i a les Illes Balears.

Hi ha cinc seus on es poden escollir per realitzar l'examen: Barcelona, Bellaterra, Girona, Lleida i Tarragona, el dissabte 15 d'abril. Les proves consisteixen a realitzar un examen de català i de matemàtiques de conceptes bàsics i generals.



PREINSCRIPCIONS I MATRÍCULES

El canvi de cicle suposa l'inici d'una nova etapa tant per l'alumnat de primària, d'ESO, Batxillerat, cicles formatius... A la web del Departament d'Educació (Gencat) hi ha tota la informació sobre les dates importants pel que fa a la preinscripció, matrícula, etc.

A l'INS PINEDA s'ofereixen estudis bàsics (ESO) i postobligatoris (Batxillerat):

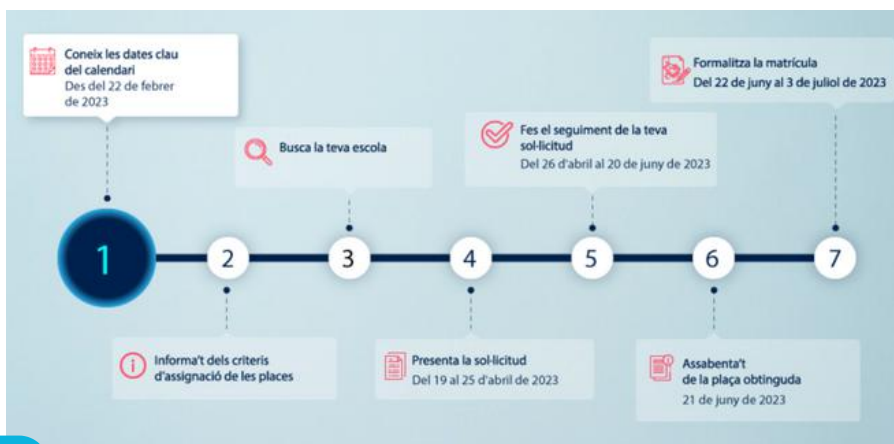


Pere Sanchez,
Pol Soler i
Gerard Medina

Dates clau per a la matriculade l'ESO



Dates clau per a la matrícula de Batxillerat



JORNADA DE PORTES OBERTES

El passat 6 de març es va realitzar la jornada de portes obertes a l'INS Pineda de Mar, on es va poder ensenyar l'institut i resoldre qualsevol mena de dubte.

En aquesta jornada de portes obertes es van fer dues xerrades, una pels alumnes que passaran a fer Educació Secundària Obligatòria (ESO) i una altra per fer Batxillerat (Científic i Tecnològic, Social o Humanístic).

Les xerrades es van focalitzar en la perspectiva de l'alumne i els seus familiars, ajudant-los a comprendre millor les característiques de l'institut. Els professors i alumnes de l'institut, van mostrar diversos aspectes de l'ensenyament al centre i les diferents àrees d'estudi.

També es van oferir visites guiades per l'institut, on alumnes i famílies van poder conèixer les instal·lacions, els espais comuns i els serveis de l'INS PINEDA.



L'ENTREVISTA



Claudia Salvans, Claudia Álvarez,
Maria López i Nora Sánchez

En aquest apartat de la REPI hem parlat amb un alumne de 4t d'ESO, Nil Mirón, amb un alumne de 1r de Batxillerat, Héctor Fernández, i una professora, l'Eva Rubio, que ha impartit classe als dos cursos i per això li hem volgut preguntar els diferents punts de vista sobre el fet d'ensenyar a un curs o a un altre.

Com creu en Nil que serà cursar batxillerat el curs vinent?

Com està vivint l'Héctor aquesta etapa?

Quines són les diferències que observa l'Eva a l'hora de fer classe entre l'Eso i el Batxillerat?

Els hem fet unes preguntes, algunes de més personals i d'altres de més generals per així poder analitzar les diferents visions que tenen. Esperem que us agradi!

Nil Mirón

1. Et veus preparat per a cursar batxillerat?

Em sento una mica nerviós per cursar batxillerat, però crec que si m'esforço me'l podré treure.

2. Com sents el nivell de dificultat de l'ESO?

En general, crec que tothom es pot treure l'ESO essent constant i amb unes rutines concretes.

3. Creus que amb el que t'estan ensenyant a l'ESO i amb el que t'han explicat sobre BAT serà difícil?

Em sembla que el pas de l'ESO al Batxillerat serà difícil, ja que el nivell de dificultat augmenta molt, pel que tinc entès, però, com ja he dit, espero que esforçant-me no tingui gaire problemes.

4. Per què creus que és important cursar batxillerat? Penses que tothom es pot treure batxillerat, basant-te en el que t'han explicat? Crec que cursar batxillerat és important perquè et proporciona una formació més completa i global i t'ajuda a accedir a estudis universitaris o a altres formacions superiors.

5. Tens clar quin camí triar en un futur?

No, encara no tinc clar quin camí triar després del batxillerat, però m'agradaria explorar diferents opcions i informar-me sobre les diferents carreres i estudis superiors que es poden seguir.

"la majoria de persones que posen l'esforç necessari poden aconseguir-ho"

Héctor Fernández

"L'únic que decideix sobre el teu futur ets tu"

1.Després d'estar cursant batxillerat durant dos trimestres, creus que a l'ESO et van avisar del que seria això?

Sincerament, no em veig prou preparat per a Batxillerat, ja que el canvi amb l'ESO és molt bruscat respecte al funcionament. No crec que hi hagi una bona preparació i personalment penso que s'hauria d'animar als alumnes a realitzar esforços per si mateixos, ja que això els prepararà per a ser més independents, factor que es necessita a batxillerat. És important aprendre a treballar perquè t'agrada el que fas i no perquè et sentis obligat. Segons el meu criteri, a l'ESO sempre tenia la sensació d'estar obligat a fer alguna cosa que no m'agradava cent per cent. Quan tries batxillerat, ja et vas encaminant i és important tenir present que l'únic que decideix sobre el teu futur ets tu.

2.Per què vas decidir cursar batxillerat i no un cicle?

Principalment, el batxillerat el vaig fer per acabar de decidir si volia fer un grau superior, anar a la universitat o bé fer els dos estudis. A més, fer el batxillerat em permetia estalviar-me dos anys del cicle mitjà que hauria d'haver fet en cas que volgués arribar a aquest grau superior sense batxillerat.

3.T'està resultant més fàcil o més difícil del que es comenta?

Per fer batxillerat, molta gent s'escandalitza i te'l pinten molt més difícil del que realment és. Crec que el que falta molt és determinació i compromís, ja que cal molta més dedicació i rutina de treball.



4. Com t'organitzes per estudiar?

Per a mi, el més essencial abans d'estudiar és tenir uns bons apunts, sense això no pots estudiar de manera adequada. A l'hora d'estudiar, començo una setmana abans dels trimestrals i si puc una mica abans ja em vaig mirant els temes. Estudio per als exàmens en ordre de prioritats: si un tema és més proper i extens l'estudio primer. En general prioritzo més l'extensió del tema.

Els dies que més estudio i que considero que més útils em resulten són els caps de setmana. En aquests, em dedico a estudiar temes teòrics per als quals es necessita una atenció major als continguts i de nit estudio temes mecànics i pràctics. Respecte al mètode d'estudi, si es tracta de temes teòrics el que faig és anar llegint els meus apunts en veu alta i memoritzar-los de tal manera que acabo recitant els meus apunts al complet en veu alta i de memòria. Si parlem de temes mecànics i pràctics em limito a resoldre tots els exercicis que m'han enviat al llarg del trimestre de cada assignatura.

5. Què penses dels exàmens trimestrals?

Crec que és un bon sistema. M'agrada la idea que al llarg del trimestre tinguis algun parcial i finalment un trimestral general, perquè realment un cop has estudiat una vegada et resultarà molt més fàcil repassar.

Penso que és una bona manera de fer que l'alumnat recordi els temes estudiats per a un futur, ja que en moltes ocasions en aquest curs hem hagut de repassar continguts de quart d'ESO perquè ja no els recordàvem.

Un altre argument a favor dels trimestrals és que jo tinc una germana que va fer batxillerat fa temps i al no utilitzar aquest sistema, es complicava més perquè tenia molts exàmens amb ponderacions més altes.

Per altra banda, pot fer molt de respecte plantar-te davant d'un examen que podria determinar si aprofites o suspens tota una matèria, però si te l'has preparat bé, i entres amb confiança, no hauria d'haver-hi gran problema.

Eva Rubio

"És més agraït, en moltes ocasions, fer classes de llengua"

1. Què et va animar a estudiar Filologia hispànica?

En aquell moment vaig tenir molts dubtes, i totes les possibilitats que contemplava eren molt variades i poc relacionades entre elles. Però vaig triar la Filologia, bàsicament perquè m'agrada molt la literatura i sempre m'ha agradat la docència.

2. On prefereixes fer classe: a batxillerat o a l'ESO? Per què?

Com intento que l'alumnat tingui un ritme de treball similar tant a batxillerat com a l'ESO, no tinc preferències relacionades amb aquest aspecte. Sí que hi ha continguts que em són més agradables i els gaudeixo més. En principi, tot allò que puc relacionar amb activitats creatives em resulta molt gratificant.

3. Ets més de llengua o de literatura? Quin contingut t'agrada més donar?

És més agraït, en moltes ocasions, fer classes de llengua. Hi ha molts aspectes de la llengua que permeten que els propis alumnes puguin apreciar la seva evolució de forma més palpable. Tot i que com he dit, ja des de l'inici, tinc debilitat per la literatura.

4. Quants anys portes fent classe a batxillerat?

De forma intermitent, durant 25 anys, que és el temps que fa que em dedico a la docència. L'aturada més àmplia ha estat aquí, a l'Ins Pineda, durant els anys que no teníem el batxillerat.

5. Què opines dels canvis que hi ha hagut amb el canvi de currículum del Batxillerat?

Conec els canvis que m'afecten de forma directa, que en són tants i tan precipitats que millor interioritzar-los mica en mica.

ESTRENEM CLUB DE LECTURA

per a pares i mares

El dia 13 de febrer va néixer el Club de lectura per a mares i pares de l'Institut Pineda de Mar amb la idea de gaudir de la lectura, i amb la idea que les famílies del centre puguin compartir afinitats culturals.

Les trobades són disteses, interactives i cordials. Es parla del què és la literatura d'alt voltatge, dels clàssics i també de les petites històries que fan que tots siguem i sentim el mateix desig: estimar i ser estimats. La Blancaneu Farré és la professora que dinamitza la iniciativa

Us animem a participar-hi i ens veiem a la propera!



LLEGIM?

Els i les alumnes de la matèria de Creacions Literàries han fet uns relats relacionats amb Sant Jordi. S'ha seleccionat el contte *Com vaig conèixer el vostra pare* fet per **Sara Ramos, Maria López, Astrid Sanmiguel, Lucía Vallejo i Tessa Vorstenbos.**

Com vaig conèixer el vostre pare

La història comença a l'Institut Pineda de Mar, concretament a la classe de català. No feia gaire que havia començat l'institut i, per tant, no coneixia a ningú. Així doncs, totes les hores del patí me les passava llegint un llibre anomenat *La vida que aprenc*. Sobtadament es va apropar la Marina i em va començar a advertir:

No t'apropis a en Jordi, és meu i no té ulls per ningú més, després no diguis que no t'he avisat.

La Carlota va contestar:

No tinc cap intenció, jo només vinc a estudiar aquí i res més.

Vaig amb en Jordi a totes les classes, sempre coincidim ja que hem escollit les mateixes assignatures, per tant era difícil d'ignorar-l'ho. A sobre podem dir que és un noi atractiu i amable.

Durant la classe vaig rebre una notificació d'Instagram, en aquell moment no la podia veure i em vaig haver d'esperar a arribar a casa per obrir-la.

M'havia enviat una sol·licitud a Instagram!

Òbviament la vaig acceptar, a part, jo també tenia ganes de tafanejar a veure que penjava.

El seu contingut es basava en fotos de la muntanya i d'ell amb la bici. Em va sobtar que no hi hagués cap foto amb la Marina, ja que pensava que eren novios per l'advertència que m'havia fet fa dies.


Dies més tard a la classe de plàstica la professora va signar les parelles per al treball que definiria la nota del trimestre. Justament m'havia tocat amb en Jordi, estava contenta però tenia por pel que em podia dir la Marina. Ell es va apropar i em va dir:

Bua Carlota, em sap molt de greu però em trobo malament i ara m'aniré a casa. Si vols quedem aquesta tarda a me casa i el fem.

Ai si em sembla molt bona idea, acaba de recuperar-te! (per dins vaig sentir una inmensa alegria, però per fora em mostrava neutra).

Eren les 16:25 de la tarda i quedaven cinc minuts pel moment esperat. Havia arribat a les 16:10 i des de llavors estava donant voltes tota l'estona per la plaça que hi havia al costat de se casa. Un cop ja a se casa, em va obrir la porta com un cavaller i vam anar a la seva habitació a fer el treball, va posar una mica de música i jo sincerament pensava que em ficaria la típica del Beny o de Morad, però em vaig equivocar.





Va posar cançons de 31 FAM, concretament va començar amb la cançó *Nens del barri*. Ens vam posar mans a l'obra i vam començar amb el projecte, era fer un drac de sant Jordi de cartolina. De cop i volta en Jordi va agafar el pinzell i expressament em va tacar la mà amb un color vermell que semblava sang. Jo em volia venjar i li vaig pintar el braç, ell em va pintar la cara i així vam començar una guerra de pintura plena de riures. Entre una cosa i altre vam anar al lavabo per treure'ns tota la pintura que portavem a sobre. Va haver-hi un moment mentre m'estava rentat les mans que vaig notar que en Jordi no em treia l'ull de sobre, jo no volia mirar-lo directament per tant seguia al meu aire. Va veure que no li feia cas i vaig notar la seva suau mà agafant-me per la cintura. Els nervis es van apoderar de mi i el meu impuls va fer girar-me, ens vam acabar deixant anar i ens vam donar un petó. Justament el mòbil va començar a sonar, era el meu pare que estava abaix esperant-me.

L'endemà va ser un dia molt estrany, a l'arribar a classe en Jordi em va tractar com una desconeguda així que vaig fer el mateix i seguir amb el meu objectiu de treure bones notes. Aquella mateixa tarda vaig decidir de pujar una història a Instagram amb el meu filtre preferit del drac vermell. Minuts més tard em va contestar amb un missatge: què fas aquesta tarda? Així que li vaig respondre que no feia res. Ell em va proposar anar a la platja a fer una volta.

A l'arribar a la nostra quedada em va portar a una zona de la platja on no hi havia ningú i em va tapar els ulls perquè m'havia preparat una sorpresa de disculpa. Quan em va destapar els ulls, davant meu tenia un picnic amb llums i maduixes amb xocolata. Vam estar molt bé durant tota la tarda i vam acabar veient el capvespre junts, va ser un moment molt bonic.

Dies més tard, mirant l'Instagram em va sortir una història d'en Jordi, pensava que seria la típica foto a la muntanya però estava equivocada, era una història amb la Marina en la qual posava "princesa" amb un cor marró. Em vaig quedar flipada i no sabia com gestionar aquesta situació, el que si que sabia era que enfrontaria a ell i li preguntaria que significava això.

Al dia següent, al veure'l tot era normal, jo estava com sempre ja que em volia esperar a l'hora del pati per a enfrontar-me a ell.

Quan va arribar l'hora del pati, vaig anar a parlar amb ell:

-Què significa la història que has pujat amb la Marina?

-Què passa? tampoc n'hi ha per tant

-Sí que ho és, a part de que m'agrades la Marina em va amenaçar els primers dies de classes.

-Això jo no ho sabia Carlota

-Vale, fes el que vulguis Jordi, ja te'n penediràs

En Jordi va marxar sense dir res. En aquell moment em vaig posar molt trista, pensava que tot el que havia passat no era realitat, que ho havia fet perquè s'avorria.

Amb la tonteria vam estar 3 setmanes sense parlar-nos, ens esquivavem pro sobretot ell que intentava sentar-se lo més lluny possible de mi.

Em feia molta pena, ja que la bona relació que teniem no només parlo de la sentimental sino l'amistat que teniem es va esfumar perquè si.

Fa temps que no se d'en Jordi, però jo no baixaré del burro, ja que jo no tinc la culpa de res.

Fins que avui s'ha apropiat a mi, sincerament no sé que volia si demanar-me perdó o criticar-me un altre cop. Va venir i va dir:

-Podem parlar Carlota sisplau és serio

-Per què és? Per deixar les coses clares o per demanar perdó?

-Només vull parlar però aquí no porfa

Vam quedar per la tarda a la plaça davant de se casa. Estava molt nerviosa, va arribar molt puntual, però jo ja estava esperant. Només al arribar ja em va donar dos petons i jo em vaig quedar flipant. Em va mirar i va dir:

-Que guapa estas avui!

-Merci Jordi, però que vols va

-Tinc un regal per a tu

-Jo no vull cap regal teu

-M'és igual, el que tinc es igual d'especial que tu

-Doncs a veure va que és

-Una rosa, per a la princesa que tinc al meu devant. Em preguntava si volies oblidar tot el que ha passat i començar de 0

-Moltes gràcies pel regal és molt bonic. I si, sí que vull oblidar-ho tot.

Vam acabar la conversa amb un petó apassionat i marxant junts de la mà sense importar terceres persones.



SAFAREIG

En aquest apartat de la REPI el que volem buscar és si vertaderament, vosaltres, sabeu tot sobre el vostre institut. És de tipus qüestionari, és a dir, es llença una pregunta i vosaltres heu d'endevinar si la seva resposta és certa o falsa. Al final hi trobareu les solucions! Molta sort!

Lucas García, Cody Denghel, Pau García, Joan Zulli, Raül Rico i Nico Expósito



VERTADER O FALS?

- L'alumne Joan Zulli de 1r de Batxillerat B va obtenir el premi del "Concurs de miralletres 2018-2019"?
- En Pau Gasa va guanyar la Gloucester cheese race de l'any 2017 a Londres?
- És veritat que el professor Christian Caballero dona suport polítiques comunistes?
- La mare d'en Guillem Rojas Moreno va ser professora d'aquest centre?
- La professora Yolanda Estolt havia estat nedadora professional de més jove ?



Pau Gasa



Guillem Rojas



Christian Caballero



Yolanda Estolt

PER QUÈ ESTUDIAR BATXILLERAT A L'INS PINEDA?

Des de l'equip de redacció de la REPI, un projecte que es desenvolupa a primer de Batxillerat, ens vam plantejar el fet de PER QUÈ ESTUDIAR BATXILLERAT A L'INS PINEDA. Així doncs, vam fer una mica de cerca i, parlant amb diferents alumnes vam veure que la majoria donava molt bons arguments. Us volem compartir els més repetits:

Un dels fets el qual els alumnes consideren que és molt important en un batxillerat, és la riquesa d'una bona preparació per les PAU, encara que no tothom s'hi vulgui presentar o no tothom fa batxillerat amb l'objectiu de presentar-se a les PAU.

L'alumnat, en general, pensa que un altre punt fort del'INS Pineda és el seu conjunt de material, com els llibres digitals, l'ordinador com a eina principal, material audiovisual, i del bon equipament que disposen totes les classes.

Un altre dels punts que els i les alumnes tenen molt en compte del centre, és que aquest té un compromís mediambiental.



El centre et proporciona una cantina, on pots comprar el teu esmorzar, perquè no hi ha cap cafeteria o bar al seu entorn, ja que està ubicat en un lloc de natura on es respira tranquil·litat i seguretat.

Un gran motiu i un dels més importants és la tolerància del professorat amb els alumnes, la seva empatia, compassió i esforç que apliquen amb l'alumnat.

L'INS Pineda, junt el seu equip docent i directiu faran tot el possible per facilitar-te el teu pas per batxillerat i fer-ho el més amè possible.

Amb tots aquests motius, us convidem a venir a cursar batxillerat a aquest institut, tots sou benvinguts a l'INS Pineda.



EXTRAESCOLARS

En la primera edició de la REPI vam dir que l'Institut Pineda ofereix 4 extraescolars. Les activitats són, *English conversation* (nivell avançat), reforç d'anglès, voleibol i comunicació audiovisual (vídeo i fotografia).

A continuació, explicarem la durada, els dies, l'horari i la quota de cada extraescolar.

ENGLISH CONVERSATION (NIVELL AVANÇAT):

Durada: del 17 d'octubre a 31 de maig

Dies: tots els dilluns

Horari: de 16 a 17 hrs

Quota: 20 euros mensuals



VOLEIBOL:

Durada: del 19 d'octubre a 31 de maig

Dies: dilluns i dimecres

Horari: de 16,15 a 17,45 hrs

Quota: 22 euros mensuals



Lucas García, Cody Denghel, Pau García, Joan Zulli, Raül Rico i Nico Expósito



REFORÇ D'ANGLÈS:

Durada: del 17 d'octubre a 31 de maig

Dies: tots els dilluns

Horari: de 16 a 17 hrs

Quota: 20 euros mensuals

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL (VIDEO I FOTOGRAFIA):

Durada: del 19 d'octubre a 31 de maig

Dies: tots els dimecres

Horari: de 16,30 a 18,00 hrs

Quota: 22 euros mensuals



Els pagaments són per TPV o bé manualment, al secretari del centre (Carles Tagua). Hi ha 3 quotes, 1 per trimestre, on es paguen els 3 mesos de la tirada encara que és pot ser flexible si ho vols pagar mensualment.

LA CONVERSA

Parlem amb... Genis Martín



Lucas García, Cody Denghel, Pau García, Joan Zulli, Raúl Rico i Nico Expósito

"El que més em va agradar va ser el món de l'edició, el croma i la manipulació de les càmeres."

El passat 22 de març vam tenir l'oportunitat de tenir una conversa amb en Genis Martín, alumne que ha gaudit durant 4 cursos de les extraescolars a l'institut Pineda de Mar.

Ens va explicar que quan va començar l'any 2018 al centre, va decidir emprendre l'extraescolar d'audiovisuals, perquè li agradava molt tot el que està relacionat amb l'edició i les càmeres (món audiovisual). Ell va dir textualment a la nostra conversa *"el que més em va agradar d'aquesta extraescolar va ser el món de l'edició, el croma i la manipulació de les càmeres."*

Va estar fent aquesta extraescolar des de 1r d'ESO fins al final de 3r d'ESO. Posteriorment, va procedir a apuntar-se a Voleibol, perquè volia provar coses noves amb els seus millors amics. En paraules textuais d'en Genis, "en el segon any vaig poder aplicar l'après als partits jugats durant el primer any" això demostra que quan t'esforces pel que vols i desitges, tot té la seva recompensa. Finalment, va deixar-ho a finals de 4t d'ESO per prioritzar els seus estudis, tot i això, ens va afirmar que amb aquesta extraescolar va descobrir una nova passió i ara quan té temps lliure va amb els seus amics a jugar a Voleibol.

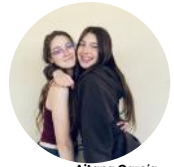


Genis Martín Benítez
(alumne de 1r d'ESO (2018)).



En Genis Martín Benítez el dia de la conversa.

EL COMPORTAMENT DELS SIGNES DE L'HORÒSCOP



Aitana Garcia
Alba Rosado

Benvolguts lectors de la REPI, hem volgut afegir aquest apartat pels lectors interessats en el tema de l'astrologia, per donar un toc diferent a la nostra revista i a l'anterior. En comptes de predir el vostre futur, hem decidit explicar-vos els diferents comportaments de cada signe. A continuació, podreu llegir el vostre:

Aquesta informació ha estat extreta de fonts professionals.

ÀRIES

Del 21 de març al 19 de abril

Àries forma part dels signes cardinals i alhora és un signe de foc; també és el primer signe del zodíac, precisament per això simbolitza l'inici, la creació. Es caracteritza per ser una persona plena d'energia i entusiasme; avançada i aventurera, adora la llibertat, els reptes i les noves idees.

Curiositat: La filosofia dels Àries és viure el present, l'instant, el moment. No es projectaran en el futur. O sí, però sense estressos.

BESSONS (Gèmini)

Del 21 de maig al 20 de juny

Els Bessons és un signe mutable que forma part de l'element aire; com a signe dels bessons, el seu caràcter és doble i força contradictori per complex. D'una banda, és capaç d'adaptar-se amb facilitat i rapidesa a tot, però de l'altra pot resultar hipòcrita. El seu distintiu comú és la comunicació i l'enginy.

Curiositat: els sentiments de gèmini són súper contradictoris, tal com t'estima, t'odia. Només cal un gest, amb alguna cosa que hagis fet malament perquè això passi

TAURE

Del 20 de abril al 20 de maig

Taure pertany als signes fixos i simultàniament és un signe de terra. La projecció del Sol al seu naixement sol influir perquè siguin persones fermes, decidides i constants en diversos sentits. També adoren sentir seguretat, per això la busquen tant, és com una necessitat constant a les seves vides.

Curiositat: Es preocupa moltíssim per la seva seguretat, vol protegir els seus, casa seva, amics, família, de tot allò negatiu que hi ha al voltant.

LLEÓ

Del 23 de juliol al 22 de agost

El signe de Lleó es fix i de foc, també el signe més dominant del zodíac. Creatiu i obert, té ambició, valor, força, autonomia i total seguretat en si mateix: sap on vol arribar i res ni ningú no podrà evitar-ho.

Curiositat: Els encanta les emocions fortes en tots els sentits, però a vegades tu no ets el fort, i això ja, no t'agrada tant.

VERGE

Del 23 de agost al 22 de setembre

Verge és un signe mutable i de terra; representat per una verge, és un signe caracteritzat pel seu esperit crític, precisió, reserva, paciència i convencionalisme. També és lògic, metòdic i aplicat, li agrada aprendre i és capaç d'analitzar les situacions més complexes amb una claredat sorprenent.

Curiositat: S'aïlla de tothom i ningú no sap el perquè... És així, necessita fer-ho abans que explotar per qualsevol tonteria, ho agrairan.

BALANÇA

Del 23 de setembre al 22 d'octubre

Balança és un signe cardinal i d'aire, es troba a més entre els signes més refinats del zodíac; té elegància, encant, diplomàcia i bon gust, estima la bellesa, és molt curiós per naturalesa i odia els conflictes. Els punts negatius de vegades són la frivolitat i un caràcter voluble.

Curiositat: No hi ha espai a la vida dels balança per la gent de personalitat tòxica o inestable. Aquests li enfonsen la vida.

ESCORPIÓ SAGITARI CAPRICORN

Del 23 d'octubre al 21 de novembre

Escorpió és un signe fix i d'aigua; la seva potència i energia emocional són úniques a tot el zodíac. Té molta imaginació i intuïció, a més d'una gran capacitat per a l'anàlisi, la força de voluntat i la fermesa, encara que també és molt sensible i emocional amb ell mateix i amb l'entorn.

Curiositat: No és que escorpió sempre està seriós o de mal humor, és que la resta el fa posar-se així sovint.

Del 22 de novembre al 21 de desembre

Els Sagitaris tendeixen a dir exactament el que pensen, i tenen fortes creences que els apassionen. A aquest signe del zodíac li agrada compartir el coneixement i les idees amb la gent i sentir-se valorat per això. Tot i això, han de tenir cura de no imposar les seves opinions als altres.

Curiositat: La motivació és una cosa vital per a Sagitari. No pot viure sense, s'apaga i es panseix.

Del 22 de desembre al 19 de gener

Capricorn és un signe cardinal i de terra, i un dels signes del zodíac més constant, sòlid i plàcid. També es caracteritza per ser prudent i pràctic en tots els assumptes que li concerneixen. Els seus aspectes més negatius tendeixen cap al pessimisme, la fixesa i la malenconia.

Curiositat: El costat salvatge del capricorn només podrà ser controlat pels amics més propers. I no controlat, sinó suavitzat.

AQUARI

Del 20 de gener al 18 de febrer

Aquari és un signe fix i d'aire, i sens dubte és el signe amb més capacitat per a la invenció de tota la roda zodiacal. Simpàtic, original i brillant, Aquari també és un signe molt humanitari, alhora que independent i intel·lectual.

Curiositat: És complicat que aquari s'estressi per alguna cosa amb la qual cosa no es va interessar al principi. Haurà de cridar moltíssim la seva atenció

PEIXOS

Del 19 de febrer al 20 de març

Peixos és un signe mutable i d'aigua, també és el darrer signe del zodíac, precisament per això és el més ric i complex de tots. Sensible davant del patiment dels altres, respon amb bona voluntat i ganes d'ajudar.

Curiositat: és el signe més caòtic del zodíac, el menys previsible, del que menys sabràs.

CRANC (càncer)

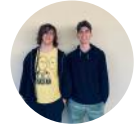
Del 21 de juny al 22 de juliol

Cranc és un signe d'aigua que està regit per la Lluna, cosa que podria explicar-ne el caràcter i el comportament una mica discordant amb canvis d'ànims ràpids. Passen de sentir-se malenconiós i tristos a eufòrics i emocionats en poc temps. Potser per això se'ls defineix com a persones enigmàtiques i misterioses. Exerceixen un poder d'atracció especial en els altres que senten curiositat per descobrir la seva veritable manera de ser. Són decidits però tímids i molt reservats alhora, segurs de si mateixos, capritxosos, tossuts, tenaços i intuïtius.

Curiositat: El pitjor del cranc és aquesta mania d'aferrar-te a moltes coses que et fan malbé pensant que pots canviar-les. Però és el que hi ha.

SABIES QUE...?

Marc Ramos
Nil González
Stefano Vivas



1. Quin és el riu més llarg del món?

- a. Amazones
- b. Congo
- c. Nil

2. Quan va començar la Primera Guerra mundial?

- a. 1914
- b. 1917
- c. 1915

3. Quin dia es la festa de la "hispanitat"?

- a. 12 de setembre
- b. 12 d'octubre
- c. 11 d'octubre

4. Quin va ser el primer president democràtic d'Espanya després de la dictadura franquista?

- a. Adolfo Suárez
- b. Pablo Casado
- c. José Luis Rodríguez Zapatero



Si fem la volta a la Fossa de les Marianes seria més alt que l'Everest (ja que l'Everest fa 8.849 metres d'altitud i la Fossa fa 10.994 metres de profunditat).



En moltes cultures el sol és representat com un home i la lluna com una dona. En canvi, a la cultura nòrdica és a l'inrevés.

5-Quantes vegades l'home ha estat a la Lluna?

- a. 6
- b. 4
- c. 5

6-Quin any va caure el mur de Berlín?

- a. 1988
- b. 1979
- c. 1989

7-On és el museu del Louvre?

- a. Madrid
- b. Paris
- c. Roma

8-Quina és la moneda oficial a Andorra?

- a. Lliura Esterlina
- b. Euro
- c. Ruble

De vegades, les tropes vikings es dividien en 400 soldats en forma de triangle per trencar el mur de soldats enemics. Obrien una esquerra i feien entrar els soldats entre les línies enemigues. Mentre succeïa això, dos tropes de 100 soldats (una a cada costat del triangle) rodejaven per atacar pels costats i el darrere.

JUGUEM?

Trobareu les solucions de l'apartat al proper número de la revista

Sopa de lletres

Z	C	U	C	O	R	R	E	C	T	O	R	D	H
U	U	K	Y	D	F	M	T	I	M	B	R	E	F
I	Q	C	H	U	W	X	L	L	A	P	I	S	Z
I	Q	X	R	P	I	S	S	A	R	R	A	G	P
G	P	C	F	X	T	A	U	L	A	R	K	A	S
J	Y	C	A	D	I	R	A	Q	C	P	I	Q	F
I	B	N	D	I	N	S	T	I	T	U	T	F	E
G	S	Y	R	Q	E	S	T	O	I	G	M	A	H
M	O	C	A	R	M	A	R	I	M	Ó	B	I	L
Y	M	F	P	R	O	F	E	S	S	O	R	K	O
P	L	L	I	B	R	E	E	S	B	A	R	J	O
L	X	Z	T	I	B	U	X	U	L	L	A	O	N
M	V	E	X	A	M	E	N	W	L	V	S	M	I
Z	M	K	T	S	S	C	O	N	S	E	R	G	E

PARAULES A TROBAR: armari, conserge, esbarjo, examen, llapis, mòbil, professor, timbre, cadira, estoig, corrector, institut, llibre, pissarra, taula, xulla

TROBA LES 9 DIFERÈNCIES



ELS MEMS DE L'INS PINEDA



LES SOLUCIONS DE LA REVISTA ANTERIOR



S	H	X	P	P	W	M	H	K	E	Z	
P	C	C	L	A	S	S	E	X	S	J	W
S	S	O	D	P	O	M	T	M	L	I	
F	E	Z	N	Z	O	I	U	N	I	N	P
E	S	I	D	X	N	D	P	T	S	A	F
R	T	P	X	T	I	A	A	T	P	A	A
B	O	V	O	A	D	T	I	E	R	T	R
L	I	R	R	I	R	T	R	M	A	I	G
L	G	T	R	O	U	C	A	V	E	Y	I
L	G	A	P	T	I	R	L	O	L	U	L
K	C	G	G	A	I	A	B	G	X	Y	O
R	E	T	U	L	A	D	O	R	L	I	B

9	2	7	8	6	3	5	1	4		
6	3	1	5	7	4	2	8	9		
8	4	5	2	1	9	3	6	7		
1	9	4	7	8	2	6	5	3		
3	8	6	9	5	1	4	7	2		
7	5	2	3	4	6	8	9	1		
4	1	3	6	9	5	7	2	8		
5	7	9	4	2	8	1	3	6		
2	6	8	1	3	7	9	4	5		



#sominspineda