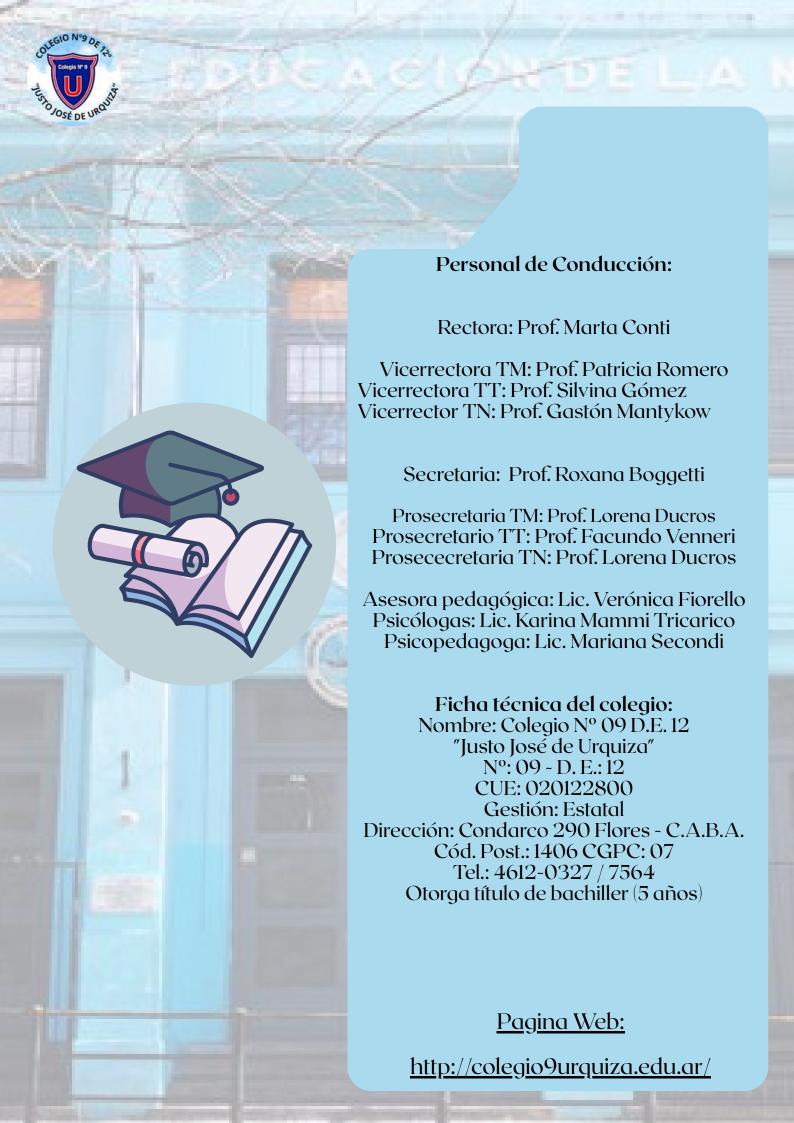
NOVIEMBRE 2025 Colegio Nro. 9 De 12 Justo José de Urquiza man al la-IVERSARIO olegio9urquiza REVISTA URQUIZA





Prólogo

! Estamos listos y listas para disfrutar de la revista 2025...!

Antes de iniciar hay que agradecer a todos los miembros de los tres turnos del colegio que mandaron material para poder publicarlo en nuestra Revista 2025.

Uno de los objetivos de la asignatura de lengua y literatura, se orienta en la eficacia comunicativa en la escritura, recepción, producción e interacción oral, escrita y multimodal, como a favorecer en uso ético del lenguaje, que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática y la resolución de la comunicación.

Así mismo "En un mundo cada vez más digital, las herramientas tecnológicas son nuestras aliadas. A través de este proyecto, hemos aprendido a utilizar software de diseño, plataformas de publicación y otras herramientas que nos permitirán comunicarnos de manera más efectiva y creativa. Esta revista es el resultado de nuestra exploración en el mundo digital y un primer paso hacia un futuro lleno de posibilidades." "Más allá de ser un simple ejercicio académico de los estudiantes, esta revista digital es una ventana al mundo.

A través de nuestras publicaciones, buscamos generar un impacto positivo en nuestra comunidad y en la sociedad en general. Creemos que la comunicación digital es una herramienta poderosa para promover el cambio y construir un futuro mejor.

A tal efecto propiciar espacios de este tipo para poder transversalizar los distintos saberes que se expresan en los diversos espacios de conocimiento del Urquiza nos invitan al disfrute, aprendizaje, interacción, reflexión.

En este sentido, también queremos destacar el trabajo realizado desde la materia tecnología de la información de 5.º año, donde se abordaron herramientas multimedia y recursos innovadores que enriquecieron la producción de esta revista.

La integración de estas competencias permitió a los y las estudiantes potenciar su creatividad, desarrollar habilidades digitales y expresarse con autonomía en entornos colaborativos.

Muchas gracias...! Atte.

Lic. Miguel Ángel Sánchez Rodríguez Prof. Lengua-Literatura.

Coordinación general Revista Urquiza

Lic. Estela Huanca **Prof. Tecnología**

Un año para crecer juntos

THE TOTAL OF THE PROPERTY IS

Este año ha sido un tiempo de siembra y de aprendizaje compartido. Como rectora, he tenido el privilegio de acompañar el pulso diario de nuestra escuela: ese ir y venir de voces, miradas y sueños que hacen de este espacio un verdadero hogar educativo.

Uno de los logros más valiosos ha sido el fortalecimiento de la convivencia escolar. Día a día, fuimos aprendiendo que convivir no significa simplemente estar juntos, sino construir vínculos basados en el respeto, la escucha y la empatía. En cada aula, en cada recreo, en cada conversación entre docentes, estudiantes y familias, fue creciendo una nueva manera de encontrarnos: más abierta, más pacífica, más humana.

También dimos los primeros pasos hacia un sueño largamente anhelado: la apertura del colegio a la comunidad educativa. Este año comenzó un proceso de encuentro y participación que abre horizontes. Padres, vecinos y distintas instituciones se acercaron

a compartir proyectos, a tender puentes, a sentir que la escuela no es solo un lugar para

aprender, sino un punto de unión para todo el entorno que la rodea. Hemos empezado a abrir nuestras puertas y, con ello, a multiplicar nuestras oportunidades de crecer juntos.

Al mismo tiempo, hemos sostenido una gestión constante para mantener y mejorar el edificio escolar. Cada arreglo, cada reparación, cada mejora edilicia es también un acto

de amor por la educación. Cuidar los espacios donde aprendemos es una forma concreta

de enseñar que la dignidad se construye también en los detalles, en la limpieza, en el orden y en la belleza de nuestro entorno.



Rectora Lic. Marta L. Conti

Hoy, al mirar atrás, reconozco en este año un camino de compromiso y esperanza. La escuela se fortalece no solo en sus paredes, sino en su espíritu: en la convivencia que florece, en la comunidad que se acerca y en los espacios que se renuevan. Siento orgullo y gratitud por cada persona que hizo posible este avance, porque juntos estamos edificando algo más que una institución: estamos construyendo una comunidad educativa que late con vida propia





Querida comunidad del colegio Urquiza

Es una alegría enorme saludar a través de la revista a toda la comunidad con la cual comparto este primer año de gestión como una hermosa experiencia, por supuesto atravesando desafíos propios de la actividad escolar pero que con la suma del trabajo de todos hacemos que nuestra querida escuela sea ese lugar seguro al que día tras día nuestros estudiantes, que son el motor de la escuela, quieran volver.

Mis palabras son de agradecimiento a toda la comunidad, docentes, alumnos, auxiliares, familias con quienes transitamos este año colmado de emociones, desafíos, alegrías y aprendizajes.

Los invito a seguir por este camino juntos, a dejar nuestras huellas, a vivir la escuela porque este es nuestro lugar elegido.



Prof. Silvina GómezVicerrectora TT



Profesor Alejandro Castañielo, derecha a su lado la Rectora Marta Conti







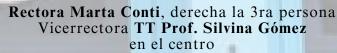
Los profesores del Urquiza















1er plano izquierda, la Vicerrectora de Turno Mañana Prof. Patricia Romero

<u>Pagina Web:</u> <u>http://colegio9urquiza.edu.ar/</u>

Promo 2025 T.T

Fatulo

'No busco piedad ante gente apócrifa que toca temas que detesto y sin embargo no lo demuestro. No hay rostros inocentes en lo atroz. Me estropearon sin temblar, por desconfianza o costumbre, y aun así ofrecí una última contrición que nadie pidió. Inventan, miran; soy blasfemia. No los detesto por las piedras que esconden ni por lo nombres que pronuncian a mi espalda, pero me enferma ser grieta. No me escondo ni huyo, pero no soy fatulo. En aquellos días me arranqué las uñas, con todo y carne pegada. No ocuparon mi lugar, el réprobo no tiene testigos. Creen que no afecta y espero que algún día o no se den cuenta, de que me están perdiendo para siempre'.

— Allende Luisana 5° 2° TT



Escaneame para leer un poco más.









Con motivo del "Día del Respeto a la Diversidad Cultural" se realizaron coloridos actos escolares organizados por el área de expresión. Las glosas estuvieron a cargo de la profesora de artes Lucía González y del alumno Thiago Delgado. En la musicalización y el sonido participaron el profesor Pablo Marasco y el jefe de preceptores Pablo Cannas. En el turno tarde el profesor Miguel Sanchez nos deleitó con la dirección de danzas folclóricas tradicionales de Bolivia como la morenada. Felicitamos además a las alumnas de 5to año que interpretaron el tema "Colores en el Viento": material que iremos editando en próximas entradas del sitio web.

https://urquizaflores.blogspot.com/search/label/<u>Actos</u>



Con motivo del "Día del Respeto a la Diversidad Cultural" se realizaron coloridos actos escolares organizados por el área de expresión. Las glosas estuvieron a cargo de la profesora de artes Lucía González y del alumno Thiago Delgado. En la musicalización y el sonido participaron el profesor Pablo Marasco y el jefe de preceptores Pablo Cannas. En el turno tarde el profesor Miguel Sanchez nos deleitó con la dirección de danzas folclóricas tradicionales de Bolivia como la morenada. Felicitamos además a las alumnas de 5to año que interpretaron el tema"Colores en el Viento": material que iremos editando en próximas entradas del sitio web.



Alumnos de 5to de TT





Jornada ESI

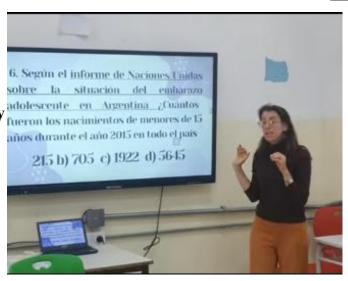


El jueves 30 de octubre se llevó a cabo la cuarta jornada ESI del ciclo lectivo.

Se armaron talleres simultáneos en varias aulas y el tema principal se centró en la prevención y erradicación de la violencia por motivos de género.

Como es costumbre, agradecemos a la profesora Constanza Rossi por ilustrarnos sobre la dinámica de los talleres.

Muchas gracias también por la colaboración de todos los docentes y alumnos que participaron.





Este martes el **profesor Jorge**Malab Molina nos brindó
detalles sobre el desarrollo y
los alcances de este interesante
trabajo colaborativo
.;Gracias profes!

Taller de reciclado

Les compartimos este proyecto de reciclado de plásticos y otros materiales realizado por docentes del turno vespertino de la escuela.

El proyecto está a cargo de los profesores Mariana Bejarano y Mariela Veliz y el referente del mismo es el alumno Amir Avanzato de 1ro 1ra del turno vespertino.







Diferencias que nos unen

La diversidad cultural no se celebra solo el 12 de octubre, sino que se vive todos los días en los sabores que disfrutamos, en las palabras que usamos y en la música que nos acompaña. Cada cultura deja su huella en nuestra forma de hablar, vestir y pensar, y muchas veces no lo notamos, pero convivimos con tradiciones que vienen de distintos lugares del mundo. Reconocerlo nos permite valorar la riqueza que existe en las diferencias y entender que la diversidad no es una distancia que nos separa, sino un puente que nos une. Vivir entre culturas nos invita a mirar con respeto, empatía y curiosidad y a construir, desde lo cotidiano, una sociedad más abierta, solidaria y profundamente humana. Celebrar la diversidad también significa escuchar nuevas historias, probar nuevas costumbres y aprender a ver el mundo desde otra perspectiva. Cada día nos da la oportunidad de acercarnos al otro y descubrir lo mucho que podemos compartir. Porque aceptar y celebrar nuestras diferencias es la mejor manera de aprender a ser humanos.



Amelie Forestier

Feliz Día del Maestro

El 11 de septiembre es un día muy especial para todos los docentes: es el día en el que recordamos a Domingo Faustino Sarmiento y su prolífica obra al servicio de la educación. Se cumplieron esta vez 137 años de su fallecimiento y por este medio compartimos el material audio visual que fuimos recolectando. Los actos escolares estuvieron a cargo del departamento de comunicación. ¡Feliz Día del Maestro!



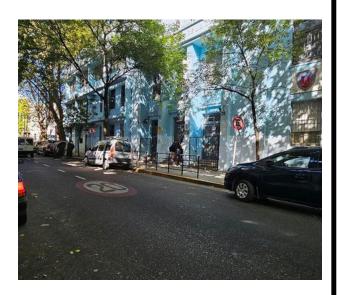
La profesora Gisella D.en el microfono y a su lado. Vicerrector TN: Prof. Gaston

Mantykow

Jubilación de Cecilia Gibellini

En Septiembre se jubiló la querida preceptora Cecilia Gibellini de TN
Por este medio le hacemos llegar el afectuoso saludo de sus compañeros y le dedicamos un brindis. Siempre agradeceremos su profesionalidad, paciencia y dedicación al trabajo en estos 18 años junto al personal de la escuela. Ahora podrá abocarse más a pleno a sus pasiones como el yoga, la meditación y el taichí.

¡Éxitos en esta nueva etapa querida Cecilia!



Entrevista al Kiosquero del Urguiza



Mi nombre es Horacio

Mis abuelos se llamaban Rina Migueles y Serafín Mazza al empezar estaban ellos, mi viejo y mi tío.

Mi viejo también se llama Horacio y mi tío,

que hoy estoy con él, se llama Alejandro. Ellos llegaron en el año 62 y tengo una anécdota que es que ahí.

En el salón de plástica, habían armado el kiosco como que te diga con pallets, chapas, muy improvisado no tenían idea cómo lo iban a hacer y compraron dos, tres sándwiches cuatro, cinco alfajores.

En ese momento, el caudal de chicos que había era ampliamente superior al que hay hoy en día, como que te diga, en total habría dos mil chicos en el colegio y me contaba mi tío que dijeron: "vamos a ver cómo nos va" y terminó él sosteniendo el techo y las paredes así, con las manos, con los pies ;mi viejo vendiendo las dos o tres cosas que habían llevado porque la marea se llevaba puesto el kiosco

y desde ese día ya se fueron preparando mejor.

Tengo entendido que este lugar donde estamos ahora tampoco estaba este piso que está hoy es el original que había en el patio.

Mi abuela es de Entre Ríos y mi abuelo vivió toda su vida en Floresta, era fanático de Old Boys y me imagino que habrán llegado de boca en boca. Mi abuelo falleció en 1998 y mi abuela en el 2001.

Con ellos trabajó una señora toda su vida, Marta Giménez, hasta que se enfermó; también trabajó su hermana, Susana Giménez, algún que otro primo de mi viejo y mi tío. Antes daba para que más familias vivieran de esto: Había un kiosco arriba y se atendía por las dos ventanas.

Cuando yo tenía cinco años para mí era una locura de chicos ahora tengo treinta y cuatro a partir del 2010 empezó a bajar la cantidad abandonan fueron a otros colegios.

Hice el secundario acá después estudié gastronomía me recibí y trabajé tres años en un restaurant en San Telmo estaba a la mañana y a la tarde allá y atendía turno noche acá.

Después de la pandemia el restaurant se fundió y cuando pudimos volver a salir vine acá directamente. Un verano laburé en un locutorio.

Hoy en día cuando no hay clases me gusta hacer carpintería, plomería, herrería, albañilería soy muy del oficio, aprendí solo, me gusta mucho usar las manos.

Acá repetí primero, segundo y cuarto, no me gustaba estudiar siempre me gustó hacer cosas con las manos, arreglar cosas.

La mayor parte de mi vida estuve acá fijo desde los quince, dieciséis, hace veinte años que estoy.

En una época acá se hacían almuerzos, había un plato del día, pollo al horno con papas, más que nada para los profesores, se sentaban hasta diez en esta mesa se quedaban charlando, tomando café.

Marta cocinaba atrás, era increíble, acá estaba el horno pero después eligieron los delivery, salir afuera, comer algo rápido y volver.

Hoy ya no tenemos tiempo.

Yo vengo de lunes a jueves al mediodía y me quedo hasta la noche los viernes hago los tres turnos de 8 a 9 y pico. Llego y hago café preparo los pebetes de jamón y queso los sándwiches de milanesa lleno la bandeja de empanadas relleno las golosinas me voy fijando en qué me hace falta hago los pedidos. El proveedor de golosinas lo tenemos desde hace veinticinco años -ellos están por Liniers

tienen una distribuidora bastante grande-

9 Lyndon De Likadir

Entrevista al Kiosquero del Urquiza

Lo que me gusta de mi trabajo es la interacción con los chicos que, en esencia, son siempre iguales. Tengo la teoría de que los chicos de primer año vienen de ser los más grandes del colegio y pasan a ser los más chicos vienen muy arriba.

y siempre pasa que los primeros días de los primeros años me dicen: "ey, me das tal cosa", un poco exaltados, pero yo les digo: "hola, qué tal, buenas tardes" y bajan a tierra y lo más bien.

Lo que no me gusta es la falta de respeto de algunos pero son pocos y el turno noche se me hace larguísimo.

Yo en mi vida me he mudado demasiado el Urquiza es el único lugar que es mi casa. He vivido en Núñez, La Boca, Belgrano, Castelar, Coghlan, Isla Maciel, Caballito, Flores, Floresta, pero desde que nací estoy acá.

Mis grandes amistades son ex compañeros del colegio, del barrio, yo tenía uno de mis grandes amigos que falleció, un hombre grande de cincuenta y tantos, que tenía un kiosco en la otra cuadra y en la pandemia fue a comprar cigarrillos

y le dio un infarto y pasar por esa cuadra y ver el kiosco que ahora es un lugar de celulares me hace acordar a cuando salía del colegio a la mañana y era estar ahí, con él, tomando mate, charlando, prácticamente toda mi adolescencia.

Hoy en día no me imagino no viniendo acá. Yo le digo kiosco, mi tío le dice buffet, un kiosco que es mi casa.



"Ina" sobrenombre de Rina Migueles con Dora Veneziani, bibliotecaria.



Entrevista a Horacio Mazza.

Fotos: Alejandro Mazza.

Comenta que la parte de la biblioteca no existía.

Comunidad del Urquiza



Horacio Mazza y Alejandro Mazza (2025).





Cuando en octubre del año 2019 llegué al colegio nunca imaginé todo lo que me iba a pasar después.

La gente te va conociendo, aprendes todos los días cosas nuevas que tenes que anotar en algún lado. Compartís momentos increíbles con tus compañeros. Los que pasaron, los que están y los que vendrán. Un día después de unos años de trabajar en el Urquiza empecé ya no verlo como un trabajo.

Hoy me siento parte del Urquiza. Tenes horarios que quizás no son los mejores. Pero te enseñan que hay "otro mundo por descubrir" Sin duda una de las cosas que más me quedan es cuando los profes se jubilan. Personas que dejan su legado. Su pedacito de historia, su recuerdo en alguna anécdota.

Auxiliar Dany!





Alumnos de 5to 4ta TM(2025) TM participan en el proyecto "HACELO CORTO"

con las materias Tecnología de la Información la profesora Estela Huanca, Historia la profesora Rosio Ortiz y Artes Visuales y Multimedia la profesora Lorena Lamberti



Alumna de 5to 4ta **Kiara** TM(2025) escena del cortó

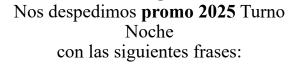
Alumno de 5to 4ta Franco Lamas TM(2025) escena del corto



Mi adiós al Urquiza

Desde el primer día hasta el último, cada clase cursada fue un granito de arena que aportó a mi carrera académica una enseñanza; cada charla con los profesores/as fueron un debate importante, una lección, por más que me vaya, algo de mí quedará en el colegio y algo del colegio quedará en mí, todos esos recuerdos, esas risas, todo será inolvidable, gracias por hacer estos años más agradables. ; Gracias Colegio Urquiza...!

Mathias Couto 5°3°



Nunca es tarde para empezar. Enzo Chejo 5°3°

La tierra es nuestra madre, los ríos nuestra sangre.

Franco Aruquipa 5°3°

Sigue soñando, lo mejor está por venir. Mariana Poma 5°3°

Si todos pueden, vos también. Estrella Reyes 5°3°

Raíces firmes, caminos siempre nuevos. Kiara Novillo 5°3°

Cuando enfrentamos dificultades, nuestra única opción es seguir adelante con valentía -Sabrina Lin 5°3°

> Un tropiezo no es caída. Mathias Couto 5°3°

Promo 2025 T.N



EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE MEMORIA, IDENTIDAD Y CREATIVIDAD

El arte nos ayuda a reflexionar sobre la memoria, la verdad y la justicia.
Con nuestras producciones, rendimos homenaje a las Madres de Plaza De Mayo, símbolo de lucha y amor.
RECORDAR ES MANTENER LA HISTORIA.

Con la profe Lucía Gonzalez hicimos un mural el cual cierra una etapa y es la huella de todo lo vivido en la escuela en el 2025 del turno noche. Colores, formas y mensajes se unen para representar nuestros sueños, aprendizajes y amistades.

PINTAMOS EL PRESENTE PARA CONSTRUIR EL FUTURO.

EL ARTE NOS INVITA A MIRAR EL MUNDO CON OTROS OJOS.

Estrella Reves 5°3°



Promo 2025 T.N

LA DANZA, MI MANERA DE SENTIR

La danza no es solo dejar mover el cuerpo, es dejar que el alma hable sin palabras. Es crear una historia con cada giro, cada ritmo, cada recuerdo.

La danza es decir lo que el corazón calla, en convertir lo explicable en lo inexplicable. Me enseñó que el dolor se transforma en arte y que la alegría se multiplica cuando se comparte con otros.

El arte de bailar me unió a mis raíces, a mi gente y tierra, en cada chacarera, cada zamba,hay un pedacito de mi historia, bailar folklore no es solo escuchar su música, es sentirla y vivirla, llevando el nombre de mi pago con mucho orgullo.dejando que la tierra en mis pies me guie en cada escenario, pero lo q mas amo es sentir que la danza une corazones.

no importa de donde vengas, que edad tengas o que idioma hables. En el momento que la música empieza todos somos uno y eso es lo mágico que no se explica, se vive y se siente.

La danza me enseñó a no rendirme, a levantarme en cada caída. me salvó y me recordó que siempre hay belleza incluso en medio del dolor. y si alguien me pregunta por qué lo hago, mi respuesta será siempre: por que cuando bailo me siento libre y cuando soy libre soy yo



Kiara Novillo 5to3 TN



Kiara Novillo, en una presentación

Promo 2025 T.N

5to1 Noche Despedida

Mauro Falcon: "Fuerza para luchar Fe para vencer"

Leonardo Marca: "Hoy cerramos un capítulo, pero el libro de nuestra vida sigue abierta "

Jose Daniel Lopez Quispe : " Lo único imposible es lo que no intentas "

Elizabeth Chura: " Cree en vos mismo, el mundo necesita tu luz

Lilia Jimenez: "Aprendí que con fe se puede todo "

Ivan Diaz: " Es mejor vivir con un "te acordas " que con un " te imaginas "

Lautaro Gutierrez: "Todo final es el comienzo de algo nuevo "

Laurato Arias: "El que vive confiado muere traicionado "

Edgar Hervas Jimenez: "La felicidad no es un destino, sino el camino que eliges recorrer"

Mathias Markman: "Tiempo al tiempo "



Adiós Noche, un nuevo Amanecer

Hoy llega el momento de cerrar una etapa importante en nuestras vidas.

Ser estudiantes del turno noche fue un desafío que nos enseñó el verdadero significado del esfuerzo y la perseverancia. No fue sencillo equilibrar responsabilidades, cansancio y sueños, pero cada noche de estudio valió la pena.

Ahora nos despedimos de las aulas que nos vieron crecer, de los compañeros que se convirtieron en amigos y de los profesores que nos guiaron con paciencia y dedicación

. Afuera nos espera un nuevo camino, diferente para cada uno: algunos continuarán sus estudios, otros comenzarán a trabajar, pero todos llevamos en el corazón lo aprendido.

Este cierre no es un final, sino el comienzo de un nuevo amanecer lleno de oportunidades, metas y esperanzas.

Que la experiencia vivida nos acompañe siempre y que la luz de este nuevo día nos inspire a seguir creciendo, soñando y alcanzando todo lo que nos propongamos.

Lautaro D. Gutierrez L. 5°1° TN





Mi vida en el Urquiza

Sin miedo a equivocarme puedo afirmar que mi vida siempre estuvo ligada al Urquiza. Desde 5 grado veía que mi hermano mayor se calzaba la chomba azul para ir a flores, luego lo siguió mi otro hermano y supe que ese era mi destino. Luego de unos años turbulentos en la institución me aleje pero siempre estuve retenido dentro de sus paredes. Dormido o despierto soñaba volver para concluir mi formación. En sueños y pesadillas me veía sentado cerca de la ventana y la estufa detenido en el tiempo. De igual manera la vida me regaló una segunda oportunidad en compañía de mi hijo. Volví a soñar despierto, a proyectar algo mejor para mí vida. Mis pesadillas se fueron cuando entré al aula otra vez. Hov con 38 años me siento feliz de estar en el lugar correcto intentando retomar ese camino que antes abandoné por no saber qué era lo mejor para mi y lo mejor para mí es el Urquiza sin dudas.

Iván Chaves, 4to2 Noche



ADOLESCENCIA

La adolescencia es una de las etapas más importantes y complejas de la vida. Marca el paso de la niñez a la adultez, un momento en el que todo parece transformarse: el cuerpo, la mente, las emociones y hasta la forma en que vemos el mundo.

En esta etapa ocurren grandes cambios físicos debido al desarrollo hormonal: el cuerpo crece, aparecen nuevos rasgos y el organismo se prepara para la madurez.

Pero además de lo físico, también hay cambios emocionales y psicológicos. El cerebro se sigue desarrollando, lo que puede provocar altibajos en el estado de ánimo, dudas, inseguridades y la búsqueda constante de identidad.

Durante la adolescencia es normal sentirse confundido o diferente, ya que se empieza a construir quién se es y qué lugar se quiere ocupar en el mundo. Por eso, el apoyo de la familia, los amigos y el entorno es fundamental. Sentirse escuchado, comprendido y acompañado ayuda a atravesar los desafíos que surgen, como los conflictos, las presiones sociales o la necesidad de ser aceptado.

En definitiva, la adolescencia es una etapa de aprendizaje y descubrimiento. Aunque a veces sea difícil, también es una oportunidad para crecer, conocerse y formar la base de la persona en la que uno se convertirá.

2do1 Tarde Julieta Lopez



Repetir 4to2 Noche **Otero Elías**

Cuando repetí me sentí muy mal porque al repetir es perder amistades y tu vida cambia por completo. A veces paso por la escuela en la que estaba, se me vienen recuerdos del jardín de infantes, cuando jugaba a la pelota todos los días con mis amigos en la plaza o cuando jugaba a la mancha con mis compañeros de grado. Tengo suerte que mis amigos de la infancia siguen estando conmigo. Fue inesperado el estar con mi papá en el aula, pero es una enseñanza para toda la vida, obvio no voy a poder copiarme ni hablar mucho en clase, pero si me gusta ese acompañamiento que me da. Cuando repetí me sentí mal, no solo por mis amistades, si no por mi familia que confió en mí y yo no supe aprovechar esa confianza. Es difícil adaptarte a gente nueva, tuve la suerte de que mis nuevos compañeros me integraron al grupo de un primer momento. Ahora, además de disfrutar de la escuela, asumo mi responsabilidad como alumno y tengo como objetivo terminar la secundaria en el Urquiza para continuar estudiando y ser alguien en la vida.





Identidad Argentina
Santino Laino 4-1 TN

El Martín Fierro no es solo un poema: es el corazón que late en el fondo de nuestra historia. Entre sus versos vive el gaucho, libre y rebelde, hijo del viento y del silencio pampeano. Su voz sencilla guarda la dignidad de un pueblo que aprendió a resistir sin perder la esperanza. Fierro sufre la injusticia y la soledad, pero nunca deja de pelear por su verdad.

En su guitarra suena el alma argentina: la tristeza, el coraje y el orgullo de ser quien se es.

Hoy, su espíritu sigue en el mate compartido, en la palabra franca y en el abrazo del amigo.

Ser argentino es heredar ese fuego que no se apaga, esa mezcla de dolor, ternura y coraje.

Cada lectura del Martín Fierro nos recuerda de dónde venimos y hacia dónde queremos ir.

Porque la identidad no se aprende: se siente, se vive, se defiende.

Y mientras exista un argentino que ame su tierra, todavía galopa un gaucho en nosotros.







<u>Responsabilidad</u>

— Enid Aquise, 2° 1° TT

Como ven, muchos se dicen que ser "responsables", en especial en la escuela, es entregar tareas a tiempo o cómo llegar temprano, pero quisiera agregar algo más, algo que yo considero que se debería contar como la verdadera responsabilidad; desde la psicología, entendemos que una persona llega a obtener estas características cuando se siente comprendida, valorada y acompañada.

Después de todo,

¿podrías dar lo mejor de ti en un entorno que te hace sentir invisible?.

Un estudiante puede parecer "irresponsable",

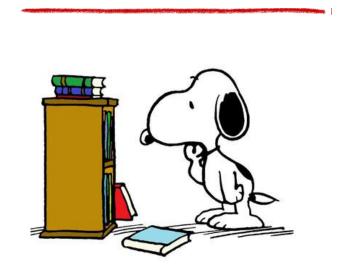
sin entregar tareas o hasta puede ser el peor del curso,

pero muchas veces son ellos los que cargan con miedos,

presiones o problemas desde cualquier perspectiva interna que normalmente, la

escuela no ve.

Por eso ser responsable también implica valentía: reconocer que cada uno vive una historia distinta y que acompañar al otro puede ser el primer paso para que vuelva a creer en sí mismos. Y que esto, no se trata de cumplir con lo que nos piden, sino, de cuidar lo que somos, lo que sentimos y lo que compartimos con los demás





Promo 2025 T.M. YTT

Del conocimiento a la acción proyectos que integran saberes.

Materia: Tecnología de la Información

Profesora: Estela Huanca













La memoria en los pasillos: 90 años de historia.

En el Colegio №9 Justo José de Urquiza se celebran los 90 años desde que este establecimiento abriera sus puertas para aquellos chicos/as que anhelan cumplir sus más sentidos sueños y contemplan tener un futuro exitoso. Pero no solamente celebramos todo el tiempo que ha pasado, sino la gran evolución que ha tenido este espléndido colegio; que ha sabido escuchar a los estudiantes implementando un centro estudiantil, también apoyando firmemente la diversidad cultural e inclusive dando el espacio para asambleas donde se tratan problemas que abordamos como país. Asimismo agradecemos todas las experiencias, enseñanzas y sentimientos que nos ha brindado esta institución y que se resguardan entre las paredes de la misma, que al caminar por los pasillos nos genera un sentimiento de confort y que cada pequeño rincón tenga una historia que contar. Por esto celebramos el 90 aniversario de nuestro querido colegio, que perdurará por siempre en los corazones de nosotros los estudiantes.

— Marcos Ferreyra, 4° 2° TT

Empiezo la universidad.

- ¿Empiezas la universidad pronto y estás perdido o quieres ir conociendo la vida universitaria? Esta es la revista que te dará algunos consejos para sobrevivir en la universidad:
 - 1- La universidad no es lo mismo que la secundaria, no habrá docentes pendientes de los alumnos. Cada uno se encarga de su propio estudio.
 - 2- Comprende cómo se maneja la universidad: ¿Cómo evalúan? ¿Qué es una cátedra? ¿Qué es rendir una materia libre? Etc.
- 3- Estudia el tema o repasa temas anteriores antes de cada clase, es la manera más fácil para seguir el paso de los docentes. ¿No entendiste algo? Anota y pregunta, nunca te quedes con dudas.
- 4- No tires ningún apunte y repasa cuando puedas. Todo conocimiento universitario se seguirá usando incluso después de graduarse, nunca está de más repasar.
 - 5- ¿No comprendes algo? Puedes dividir el tema en partes, explicarlo o escribirlo hasta que encuentres el punto donde no comprendes, el cual será cuando te trabes.
 - 6- (Opcional) Llena las paredes y cuadernos con apuntes, temas que hay que memorizar, agenda, calendario, lista de tareas, etc. Ayuda a una mejor organización.





el fin de un viaje, pero no de una travesía Para los y las estudiantes de 5to año...

Este no es un adiós triste, sino una celebración. Una celebración del camino que han recorrido, desde aquel primer día, quizás con nervios e incertidumbre, hasta este punto cumbre. Es una celebración de los logros que han alcanzado, de cada pizarrón que llenaron de fórmulas y debates, de cada examen que superaron con esfuerzo y de la etapa maravillosa que están cerrando, dejando atrás los libros de texto y las carpetas para dar paso a un futuro lleno de promesas.

Miramos sus rostros y vemos la emoción de una meta cumplida, el orgullo de haber superado cada desafío que la escuela secundaria les presentó, forjándose como las personas que son hoy.

Aunque quizás no hayamos compartido la misma aula ni los mismos recreos con la intensidad que lo hace una misma división, sí hemos compartido este espacio que nos une: la Escuela Justo José de Urquiza. Nos hemos cruzado innumerables veces en los pasillos que hoy quedan a su espalda, hemos compartido talleres, nos hemos visto en cada acto escolar, y hemos sido testigos de su compromiso, incluso a través del trabajo vital que muchos realizaron en el Centro de Estudiantes,

levantando la voz y promoviendo el diálogo. En esos breves encuentros, en esos saludos en la escalera, pudimos apreciar el liderazgo, la energía y, sobre todo, la huella imborrable que cada uno de ustedes ha dejado en esta institución.

Hoy cierran un capítulo fundamental de sus vidas, uno lleno de aprendizajes, de primeras amistades profundas que nacieron entre bancos, de frustraciones superadas tras una mala nota y de incontables risas y secretos susurrados que resonarán por siempre entre estas paredes. Mañana, se abre la puerta a un nuevo y vasto horizonte. Para ustedes, será la continuidad en los estudios superiores, donde deberán llenar

nuevos cuadernos y enfrentar nuevas pruebas, poniendo en práctica todo lo aprendido en su recorrido por la escuela secundaria. Asimismo, la inserción al mundo laboral, o, la constancia de ejercer en este. Sea cual sea el camino que elijan, el mensaje que queremos dejarles es uno de profundo ánimo y convicción.





El viaje que tienen por delante no será siempre sencillo, no será una línea recta. Habrá momentos en que la meta parezca lejana, en que los desafíos se sientan abrumadores y la pendiente, demasiado empinada, como una subida cuesta arriba sin mapa. Es en esos momentos cuando deben recordar la fortaleza que han demostrado aquí, en la escuela, la misma que les permitió superar aquel examen que parecía imposible o aquella prueba que desafiaba sus límites. Recuerden el orgullo de decir: "Lo logré", una y otra vez.

Lleven consigo la valentía, la curiosidad y la capacidad de resiliencia que han cultivado. Nunca se rindan ante el primer obstáculo. Persigan sus sueños con tenacidad, tracen sus propios caminos y dejen su marca en cada nuevo espacio que habiten, tal como lo han hecho en el Justo José de Urquiza. Que la formación recibida sea su brújula y la amistad, su puerto seguro. Les deseamos, de corazón, la mejor de las suertes en la consecución de sus metas y en la realización de cada uno de sus anhelos.







Los Auxiliares









Festejana 9



Rectora: Lic. Marta Conti,

Vicerrectora TM: **Prof. Patricia Romero** Vicerrectora TT: **Prof. Silvina Gómez** Vicerrector TN: **Prof. Gastón Mantykow**,



Asesora pedagógica: Verónica Fiorello







Como parte del aniversario del colegio Urquiza de Flores las alumnas de 5to 1 año TT **Eva Peralta Ramos, Ariana Álvarez y Morena Herrero** interpretaron el tango "por una cabeza" de Alfredo Le Pera y Carlos Gardel. Felicitamos a las alumnas por su magistral versión de uno de los tangos argentinos más afamados.



Graduados de Oro 1975 -2025

Nos llenamos de emoción y felicitamos a los ex alumnos del año 1975 a ¡50 años de su graduación! Representan un orgullo inconmensurable para nuestra institución, un espejo hacia quienes mirarnos. **Los 'chicos graduados de 1975"** son ejemplos de una miríada de batallas y de cómo nuestra escuela contribuye a formar ciudadanos de bien que progresan y hacen progresar a la querida República Argentina.

¡Larga y próspera vida a los graduados del año 1975! Un brindis de oro para vosotros.



Festejanas 9

Fundado en el año lectivo 1936, el Colegio Urquiza inició su recorrido educativo en dos aulas cedidas por el Colegio Mariano Moreno. Poco después, se trasladó a Carabobo 286, y finalmente, en 1956, estableció su sede definitiva en Condarco 290, espacio que desde entonces ha sido testigo de generaciones de estudiantes, proyectos y transformaciones pedagógicas.



PROMOCIÓN 1961 - BACHILLERES - COLEGIO NAC. Nº9 JUSTO JOSÉ DE URQUIZA



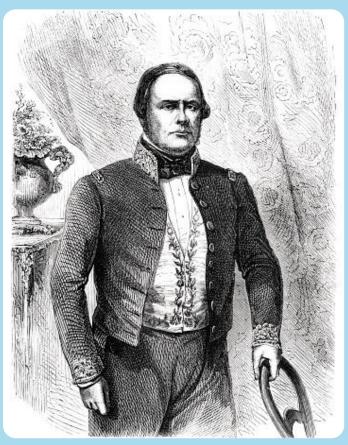


La primera promoción de egresados culminó sus estudios en 1940. Doce años más tarde, en 1952, ingresaron los alumnos que se convertirían en los primeros graduados de la sede de Condarco, marcando un hito institucional al egresar en 1956. Durante sus primeras décadas, el colegio funcionó como institución exclusivamente masculina.

En el marco de los festejos por el 90° aniversario del Colegio Urquiza, recibimos con profunda emoción a los primeros egresados varones, quienes regresaron a las aulas que alguna vez los vieron crecer. Con mirada nostálgica y palabras llenas de gratitud, recorrieron los pasillos, evocaron anécdotas y compartieron recuerdos que aún laten en cada rincón de la escuela.

Su visita fue mucho más que un reencuentro: fue un puente entre generaciones, una celebración de la historia viva que nos constituye. Escuchar sus relatos fue honrar el legado de quienes forjaron los cimientos de nuestra comunidad educativa, y reafirmar el valor de la memoria como parte esencial de nuestra identidad.

Porque cada paso que dieron, cada proyecto que soñaron, cada vínculo que construyeron, sigue siendo parte de lo que somos. Y en este aniversario, su presencia nos recordó que el Colegio Urquiza no es solo un edificio: es una historia compartida que sigue escribiéndose, día a día, entre quienes enseñan, aprenden y sueñan juntos.



Un poco de nuestra historia

El "Colegio Justo José de Urquiza Nº 9"

esta ubicado en la Ciudad de Buenos Aires,

específicamente en el barrio de Flores, con la dirección Condarco 290. A diferencia del famoso colegio de Concepción del Uruguay fundado por el mismo Urquiza en 1849, este tiene una historia distinta, comenzando el 24 de diciembre de 1935 con el nombre "Colegio Nacional de Flores del Oeste".

Colegio Justo José de Urquiza N° 9 (Flores, Buenos Aires)

Fundación: 24 de diciembre de 1935, por decreto del presidente Agustín P. Justo.

Primer año lectivo: 1936.

Ubicaciones iniciales: Comenzó en dos aulas prestadas por el Colegio Mariano Moreno, luego se mudó a Carabobo 286 y, finalmente, a su sede actual en Condarco 290 en 1956.

Primeros egresados: Se graduaron en 1940. Los alumnos que ingresaron en 1952 se convirtieron en los primeros egresados de la sede de Condarco en 1956.

Coeducación: Fue exclusivamente de varones hasta 1972. En 1973, se volvió mixto, con la última promoción de varones egresando en 1976 y la primera promoción mixta en 1977.

Alumnos destacados: Ha contado con alumnos notables como la locutora Elizabeth Vernaci, el humorista Jorge Guinzburg y Rubén Obal.



Alberto Geraci egresado de promoción de Varones



Contacto

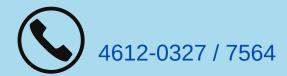
https://urquizaflores.blogspot.com



http://colegio9urquiza.edu.ar

http://colegio9urquiza.edu.ar/blog/

https://aprendicesdelurquiza.blogspot.com





Cooperadora







AUTOGESTIONAMOS LA "LIBRERÍA"

PARA BRINDAR A TODA LA

COMUNIDAD EDUCATIVA UN

SERVICIO DE CALIDAD, A PRECIOS

MUY COMPETITIVOS.

DAMOS SOPORTE AL EQUIPO DE CONDUCCIÓN CON LAS COMPRAS DE LOS MATERIALES QUE PERMITEN CUBRIR LAS NECESIDADES DEL COLEGIO



"Yo os prometo que el pueblo argentino dentro de poco se presentará al mundo, constituido, organizado y feliz."



Justo José de Urquiza, militar y político entrerriano, presidente de la Confederación Argentina entre 1854 y 1860.

