

gennaio-febbraio 2026 | n.5

# KIDS MAGAZINE

LA RIVISTA DELLA PRIMARIA | REGINA MARGHERITA

## CULTURA & CULTURE



# Editoriale

Ciao, bentrovate e bentrovati!

Il secondo numero di KIDS MAGAZINE è dedicato alla cultura e al sapere in tante accezioni diverse!

Parlare di cultura in classe ci ha fatto pensare al passato, alla storia, alla mitologia e all'intelligenza e a tanto altro!

Sfogliando le pagine troverai un assaggio di tutte queste cose: un approfondimento sulla mitologia greca, un fumetto sulla storia di Perseo e di Medusa, dei fantastici giochi enigmistici e illusioni ottiche e tanto altro ancora!

La mitica IV B questa volta ha proprio fatto un lavoro stupefacente, dedicato alla cultura digitale!

In fondo al numero troverai come sempre il nostro SPECIALE sulla Primavera e infine la favolosa MAIL BOX, a cura dei nostri partner della III B!!!

Buona lettura!

# CULTURA È STORIA

Chi c'era sulla Terra prima di noi? Da dove veniamo? Cosa è successo e come siamo arrivati fino ad oggi? Ti sei mai fatto queste domande? Le trovi interessanti? Noi sì!

Una delle scoperte dell'umanità che più ci ha colpito e ci ha fatto riflettere su quanto sia stata importante è quella del FUOCO! Grazie Ergaster ed Herectus!

Imparare a domare, conservare, accendere una fiamma è servito per fare tante cose, come tenere lontani gli animali feroci, togliere i batteri dalla carne, riscaldarsi, illuminare i luoghi bui, cacciare e comunicare dato che i nostri antenati si riunivano la sera intorno al fuoco, proprio come noi.

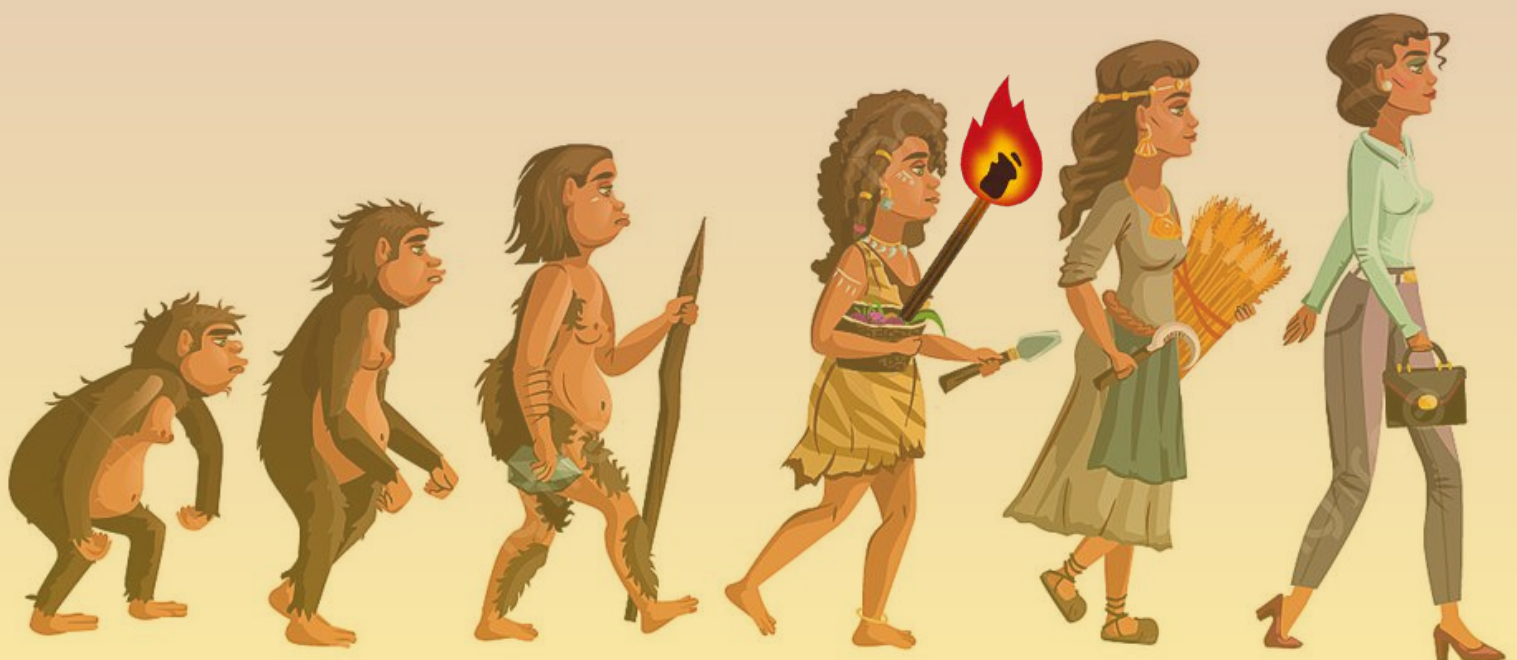


Il fuoco permetteva di scaldarsi e quindi anche di vivere in zone più fredde! Inoltre, mangiare carne cotta e non cruda modificò la struttura del cranio e la dentatura dei nostri antenati, consentì di cibarsi di carni che probabilmente prima era impossibile mangiare.

Il fuoco ha cambiato la vita dei nostri antenati ma anche il corso della nostra Storia. Una piccola scoperta apparentemente, che invece è stata importantissima!

Sarà così anche per la **CULTURA DIGITALE?**

Vediamo cosa dicono i nostri esperti della IV B...



# LA CULTURA DIGITALE

CHE COS'È E COME FUNZIONA!

*A cura della*  
**IVB**



# LA CULTURA... ...DIGITALE

La cultura, nel senso *tradizionale* del termine, è intesa come un insieme di informazioni e conoscenze, credenze e abitudini acquisite dall'uomo. Tuttavia, possiamo affermare che, secondo un'accezione *socio-antropologica*, rappresenti anche l'insieme di comportamenti, norme, sistemi di valori e meccanismi di controllo che una società impiega per vivere.

Conseguentemente, possiamo affermare che la cultura è connessa fortemente con il suo tempo, la sua organizzazione politica e *civile* con i suoi sistemi di produzione e le sue tecnologie: dunque, non esiste società senza cultura.

Parlare di cultura digitale è, a questo punto del nostro testo, più chiaro. Possiamo, inoltre, comprendere meglio il valore del digitale che non si può ridurre a qualche nozione tecnica semplice ma deve essere legato alla *Capacità* di comprendere la complessità e l'interrelazione dei sistemi del nostro mondo contemporaneo.

Abbiamo studiato, durante il Laboratorio di Scienze e *Tecnologia*, il mondo *digitale* e le sue diverse implicazioni e abbiamo imparato a usare le funzioni base di *Word* e a usare e citare le fonti sia bibliografiche sia sitografiche.

Questi studi hanno dato vita alle nostre competenze digitali attuali che si distinguono dalla Cultura digitale che stiamo continuando a studiare. Quest'ultima consiste nel saper acquisire e adottare una visione di lunga durata con una modalità di approccio strategica. Bisogna parlare della *Cultura Digitale*, allargando la nostra visione in una prospettiva storica, come terza fase di organizzazione sociale e mentale:

- 1) Cultura **artigianale**: nasce nell'antichità ed è legata alla bottega.  
La **comunicazione** orale favorisce la trasmissione del sapere.
- 2) Cultura industriale: nasce alla fine del Settecento ed è collegata alla **fabbrica**.  
Il sapere è trasmesso in forma scritta da manuali.
- 3) Cultura digitale: nasce a partire dagli anni '60 del secolo scorso e ingloba le due fasi precedenti.  
L'artigianato e l'industria non scompaiono ma vengono riconfigurate attraverso il digitale.


La Cultura digitale è un vero e proprio **ecosistema** che controlla e gestisce le attività produttive, i mezzi di **informazione** e i rapporti tra gli uomini, il tempo libero.

Rivede i saperi del **passato** e tende ad orientarsi verso il **futuro**. Include i concetti di intertestualità, interattività, multimedialità e digitalizzazione. Fondamentale è anche l'alfabetizzazione digitale, la conoscenza dell'**informatica** che consente di utilizzare meglio la tecnologia.

La Cultura digitale ha, quindi, i suoi vantaggi e i suoi svantaggi che abbiamo avuto modo di approfondire. Vogliamo partire dal precisare che non tutte le aree geografiche sono provviste di infrastrutture che permettono una connessione a Internet e dall'alfabetizzazione digitale. Un'altra problematica è costituita dai pochi controlli di qualità, a cui sono soggette le informazioni inserite. Il **digitale** consente anche un'interazione attiva tra utenti che, talvolta, porta a **fenomeni** negativi come il **cyberbullismo**. L'uso del digitale e la conoscenza della Cultura digitale sono necessari e basilari per vivere oggi e il loro apprendimento dovrebbe iniziare sin dalla nostra scuola primaria.

QUALCHE ACCENNO STORICO DEL DIGITALE ...  
... DAGLI ALBORI AD OGGI



La rivoluzione digitale é una delle trasformazioni piú straordinarie nella storia dell'umanitá! 

1960-1980: Gli albori del digitale.

• Anni '50 e '60: con Alan Turing e i primi test sull'intelligenza delle macchine, si inizia a immaginare una nuova era digitale.

• 1969: ARPANET, il precursore di Internet, stabilisce la prima connessione tra due nodi.

• 1978: Durante una storica bufera di neve a Chicago, i programmatori Ward Christensen e

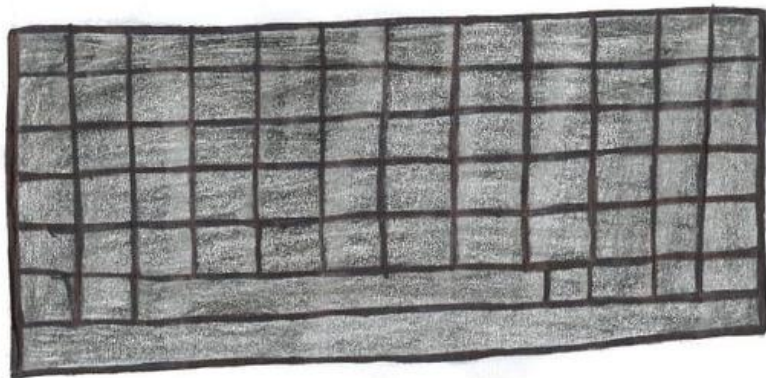


Randy Suess sviluppano il Computerized Bulletin Board System (CBBS).

• 1983: Nasce il protocollo TCP/IP, diventando lo standard per la comunicazione su Internet. Motorola lancia il DynaTAC, il primo telefono mobile commerciale.

• 1990-2000: Internet e l'era dei Browser.

• 1990: Tim Berners-Lee sviluppa il primo browser web "World Wide Web" e introduce l'HTML.



• 1993: Mosaic, il primo browser grafico, accelera la diffusione del web, rendendo Internet accessibile a un pubblico sempre piú ampio.

• 1995: MSN debutta il 24 agosto

come servizio online e Internet.

• 1995: Amazon.com apre le porte all'e-commerce.

• 1997: Netflix viene lanciato come servizio di noleggio DVD.

• 1998: Google viene fondato da Larry Page e Sergey Brin.

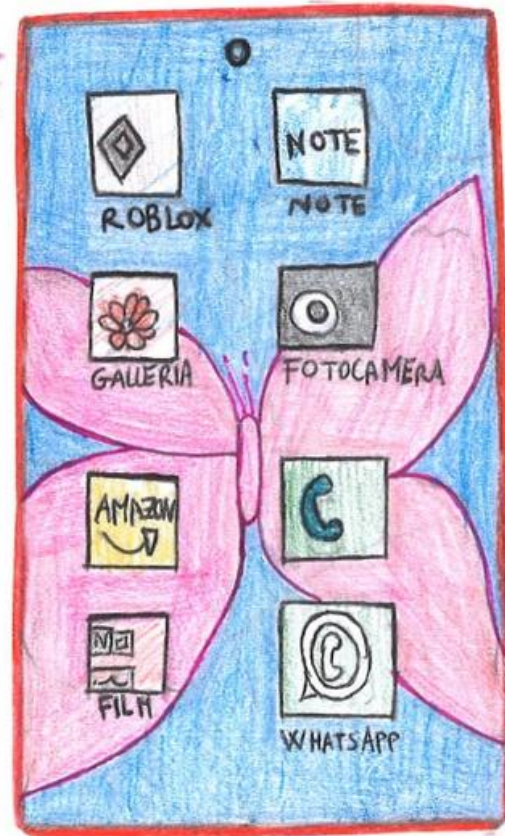
**E CHISSA' COME SARA' IL SUO FUTURO...**

Abbiamo imparato a usare le fonti...

# LE FONTI

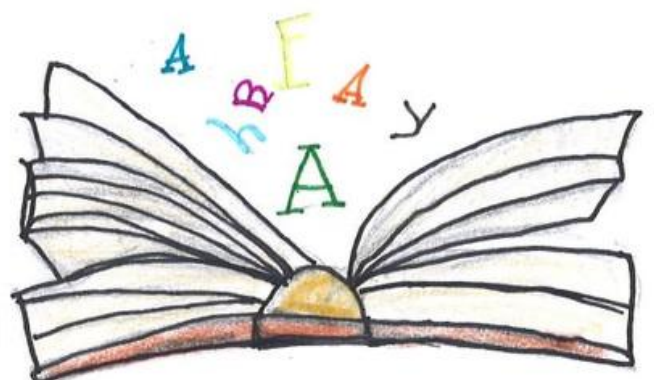
## ... SITOGRAFICHE

[www.agenda digitale.eu](http://www.agenda digitale.eu)  
[www.agenda digitale lazio.lazionova.it](http://www.agenda digitale lazio.lazionova.it)  
[www.it.wikipedia.org](http://www.it.wikipedia.org)  
[www.yousign.com](http://www.yousign.com)  
[www.cultura digitale.live](http://www.cultura digitale.live)  
[www.dgdc.cultura.gov.it](http://www.dgdc.cultura.gov.it)  
[www.eai.enea.it](http://www.eai.enea.it)  
[www.quotidiano pik.it](http://www.quotidiano pik.it)  
[www.diculther.it](http://www.diculther.it)  
[www.francesco.it](http://www.francesco.it)



## ... BIBLIOGRAFICHE

- ★ ANDREW PIPER, "IL LIBRO ERA LÌ. LA LETTURA DELL'ERA DIGITALE," LA SOCIETÀ/SAGGI E STUDI, FRANCO ANGELO EDITORI, MILANO 2013.
- ★ MARCO GUERRACINO, "FONDAMENTI DI INFORMATICA E CULTURA DIGITALE, ETABETA, ROMA, NOVEMBRE 2025
- ★ DANIELE MANCA, "LA NUOVA CIVILTÀ DIGITALE," CORRIERE DELLA SERA MILANO, 14 MAGGIO 2020



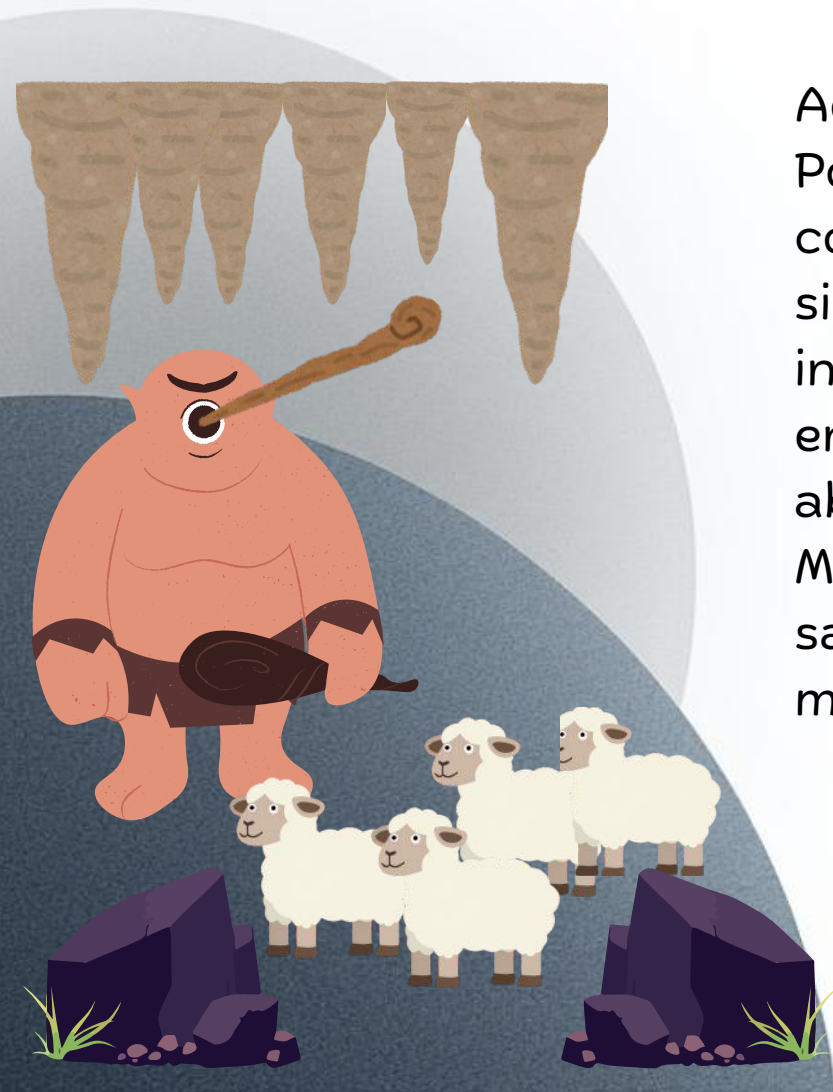
# SAI COS'È IL MITO?

Il mito è un racconto che spiega in maniera fantastica come hanno avuto origine il mondo, gli elementi della natura e gli esseri viventi.

Noi per esempio conosciamo alcuni miti dell'antica Grecia.



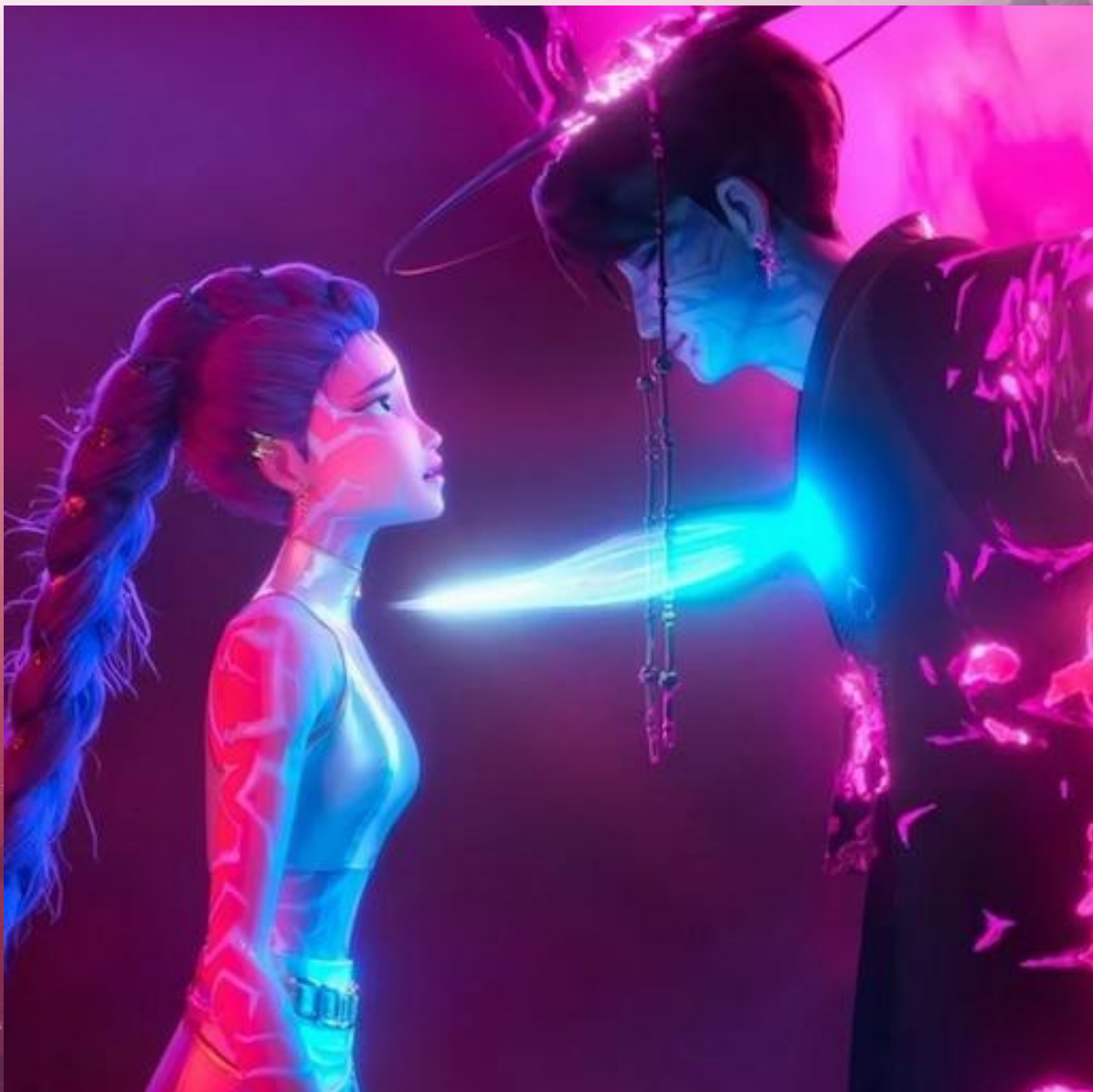
Adoriamo la storia di Polifemo, che fu sconfitto con l'astuzia da Ulisse; ci siamo appassionati agli indovinelli, o meglio gli enigmi, della Sfinge; abbiamo amato la storia di Medusa, da bellissima sacerdotessa di Atena a mostro spaventoso!



Il mito però non è solo quello dell'antica Grecia! Conosci **K-pop Demon Hunters**? Anche la storia delle **Huntrix** è collegata a un mito: **Rumi**, infatti, è per metà demone, come suo padre, e per metà cacciatrice, come sua madre. La sua storia parla di un amore difficile tra lei e **Jinu**, ma anche dello scontro tra il bene e il male!

Mitico!!!

E tu, sei fan di **K-pop** come noi?



MANGA

# IL MITO DI MEDUSA

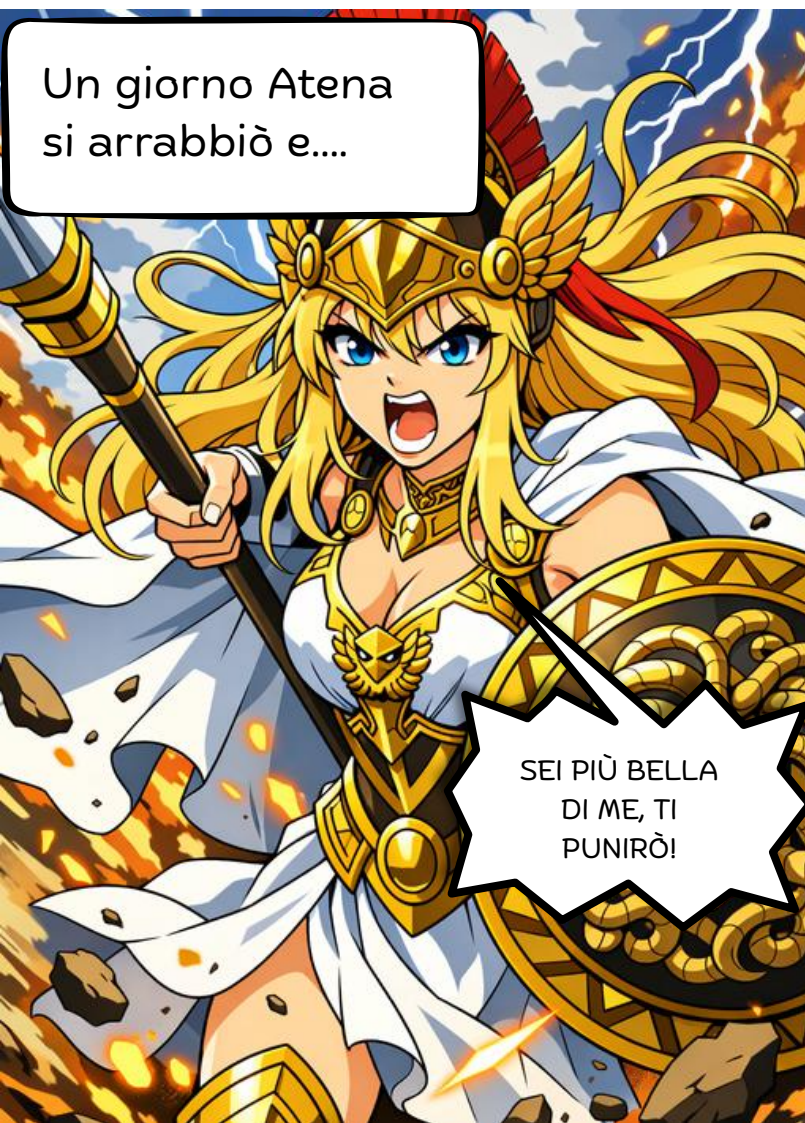
VOL. 1



Classe III A

C'era una volta, tanto tempo fa, nell'antica Grecia, una bellissima ragazza di nome Medusa

IO SONO MEDUSA, SACERDOTESSA DI ATENA!




Un giorno Atena si arrabiò e...

SEI PIÙ BELLA DI ME, TI PUNIRÒ!




ATENA, PERCHÈ LO HAI FATTO?!



Coperta di vergogna,  
Medusa scappò via...

AH, SONO UN  
MOSTRO, MI  
RIFUGERÒ QUI DOVE  
NESSUNO PUÒ  
VEDERMI



Così, un giorno, il re  
Polittete inviò un  
guerriero...

IO SONO PERSEO E CON  
L'AUTO DEI SANDALI  
ALATI DI ERMES, LO  
SCUDO RIFLETENTE DI  
ATENA E L'ELMO  
DELL'INVISIBILITÀ DI ADE,  
LA SCONFIGGERO'!

Medusa e Perseo si scontrarono, lei lo voleva sorprendere colpendolo alle spalle, ma...



HO VISTO IL TUO RIFLESSO ATTRAVERSO IL MIO SCUDO! TI UCCIDERÒ!

E così Perseo sconfisse Medusa e nacque la sua leggenda!



DONE!

# Speciale Primavera

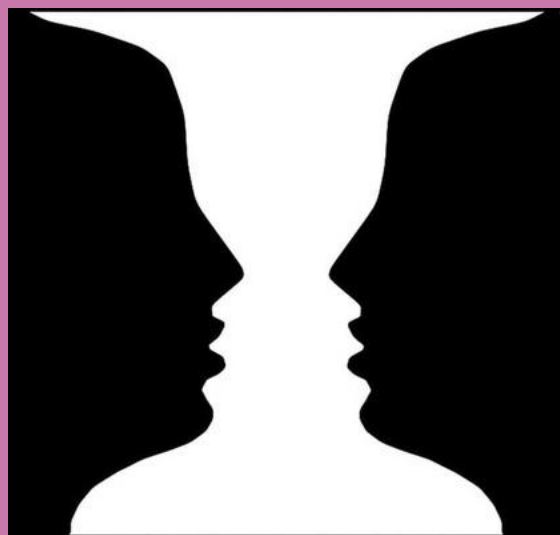
## BENVENUTO MARZO

Arriva marzo vestito di fiori, porta profumi, nuovi sapori.  
I prati intorno li ho tutti abbelliti,  
pure i giorni ritornano miti.  
A volte però è un po' pazzo, sorride al sole e prende l'ombrello.  
Ci scalda coi raggi e col suo calore, ma all'improvviso poi cambia l'umore.  
Marzo è così, è un po' titubante, mmuta carattere in un istante!  
poi riposa sul prato nell'aria leggera  
e aspetta l'amica,  
la sua PRIMAVERA!



# IMPARO DIVERTENDOMI

Un'illusione ottica è un'immagine che trae in inganno, perché è diversa da ciò che è veramente... E tu, ti lascerai ingannare?



E tu, cosa  
vedi?

# GLI ENIGMI DELLA SFINGE

NON È LA LUNA,  
NON È UNA  
STELLA, EPPURE  
ILLUMINA I CAMPI.  
CHE COS'È?



**UNA PUZZOLA PUZZONA  
SPEZZA UN PEZZO DI  
PAZZA PEZZA CHE PUZZA  
IN UN POZZO  
CHE SPAZZOLA UNA  
POZZA SPAZZATA...  
CHE PIZZA!**



# Mitica ... Mail box!

La mail box di questo numero è dedicata alla mitologia! Abbiamo chiesto ai nostri amici della III B se come noi hanno amato i miti greci e quali preferiscono, guardate un po' che ci hanno risposto!



**MEDUSA**

C'ERA UNA VOLTA MEDUSA CHE SE LA GUARDAVA NEI SUOI OCCHI UN GIOVANE CALLOSO VOLLE ABBATTERLA E SI TENTO DI PERCORRERE UNO SCUDO E UNA SPADA E NEL RITORNARSI DALLA SUA CASA SI TOPO UNO SPECCHIO DI BONDIA E ANDO' DA LA REGE GIULIANA E SI PIETROSO

SOLE

Il mito

Il mito è un racconto di una persona ma lo raccontano in fantasia e racconto: degli dei mostri

**YMIR E L'ORIGINE DEL MONDO**

YMIR È UN GIGANTE. UN GIORNO SI SENTI MALE E DUE DIAVOLI USCIRONO DALLA SUA PANCIA. NON ERANO NE CATTIVI NE BUONI, UCCISERO YMIR CON LA CARNE LA TERRA CON LE SANGHE IL MARE E LE OSSA LE MONTAGNE E I CAPELLI L'ERBA.

PIERANDREA

**IL MITO**

IL MITO È UNA SPECIE DI STORIA CHE RAPPRESENTA LA NASCITA DEL MONDO, LA NASCITA DI UNA CITTÀ, LA NASCITA DI UN MONTE E TANTE ALTRE COSE.

FRANCESCO

**IL MITO**

IL MITO È UNA STORIA CHE NON È DETTO CHE È VERO COME ULISE, NARCISSE E IL MANTROCO

IDA

ADAMO ED EVA

DIO CREO' ADAMO ED EVA CON L'ACQUA E TANTO E LUI MISSE NEL PARADISO E LI DISSE DI NON MANGIARE LE MELA SULLI ALBERI. DOPO UN PA' UN SERPENTE LI DISSE DI MANGIARE LE MELA, E LO ASCOLTARONO, TOI MANGIARONO LE MELA E DIVENNERO IMPERFETTI E LI BANDIRONO DAL PARADISO.

FINE

**Il lupo e il cane**

Un cane affamato andava in giro in cerca di qualcosa da mangiare. Un lupo, con i suoi artigli, lo fece prigioniero e lo tenne stretto per il collo. Il cane si mise a supplicare: "Signor lupo, se tu mi liberi io ti darò un osso".

**IL MITO DEGLI SPIRITI DEL MESSICO**

UNO DEI RAGAZZI CHE STANNO CERCANDO UN CRISTALLO. POI UNO DEI RAGAZZI CHE L'HA TROVATO. POI UNO DEI RAGAZZI CHE LO HA TROVATO.

**ADAMO ED EVA**

ADAMO ED EVA ERANO STATI CREATI DA DIO CON L'ACQUA E IL SOFFIO DI DIO LI MISE NEL PARADISO.

DIO DISSE UNA COSA IMPORTANTE NON DOVEVANO COGLIERE IL FRUTTO DI UN ALBERO.

UN GIORNO UN SERPENTE DISSE A EVA: MANGIA IL FRUTTO CHE TI DO. TUO DICE CHE NON LO DOVETE COGLIERE PERCHÉ VOI DIVENTERETE PIÙ FORTI DI LUI.

MA EVA NON MOLEVA. TUO DISSE AD ADAMO: MANGIA IL FRUTTO CHE TI DO. TUO DISSE AD ADAMO: MANGIA IL FRUTTO CHE TI DO. TUO DISSE AD ADAMO: MANGIA IL FRUTTO CHE TI DO.

IL MITO È UNA SPECIE DI STORIA CHE RAPPRESENTA LA NASCITA DEL MONDO, LA NASCITA DI UNA CITTÀ, LA NASCITA DI UN MONTE E TANTE ALTRE COSE.



SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DI QUESTO  
NUMERO

# GRAZIE PER AVERCI SEGUITO

la redazione

