

Menggali Informasi Penting dari Teks Narasi

**Dosen Pembimbing:
Nugraheti Sismulyasih SB, S.Pd., M.Pd**



Ernisa Fariha (1401420255)

PRAKATA

Puji syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena karunia dan anugerah-Nya penulis dapat menyusun bahan ajar untuk kelas V khususnya pada Fase C materi "Menggali Informasi Penting dari Teks Narasi" dengan baik.

Bahan ajar ini merupakan buku pendamping peserta didik dalam proses pembelajaran yang akan membantu peserta didik mencapai capaian pembelajaran yang diharapkan melalui pembelajaran aktif, kreatif, menantang, dan bermakna, serta mendorong mereka untuk berpikir kritis.

Semoga dengan adanya bahan ajar ini, kita dapat memberikan yang terbaik untuk kemajuan dalam pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi penerus bangsa menjadi lebih berkualitas.

Semarang, 12 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Cover.....	i
Prakata.....	1
Daftar Isi.....	2
Capaian Pembelajaran.....	3
Indikator.....	4
Tujuan Pembelajaran.....	5
Materi.....	6
Daftar Pustaka.....	14

CAPAIAN PEMBELAJARAN

PESERTA DIDIK MAMPU MENGIDENTIFIKASI IDE POKOK DARI TEKS DESKRIPSI, NARASI DAN EKSPOSISI, SERTA NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TEKS SASTRA (PROSA DAN PANTUN, PUISI) DARI DAN TEKS DAN/ATAU AUDIOVISUAL.



INDIKATOR

Melalui kegiatan membaca teks narasi, peserta didik dapat menganalisis informasi penting dari teks narasi dengan tepat. (C4)

Melalui pembelajaran dengan E-Modul Berbasis Linktree dan membaca teks narasi, peserta didik dapat membuat teks narasi dengan tepat. (P2)



TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan membaca teks narasi, peserta didik dapat menganalisis informasi penting dari teks narasi dengan tepat. (C4)

Dengan melalui pembelajaran dengan E-Modul Berbasis Linktree dan membaca teks narasi, peserta didik dapat membuat teks narasi dengan tepat. (P2)



Menggali Informasi Penting

dari Teks Narasi

PENGERTIAN

Teks narasi adalah sebuah tulisan atau karangan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tingkah laku manusia dalam suatu peristiwa secara berurutan. Teks narasi bertujuan untuk menghibur pembacanya dengan pengalaman indah melalui kisah dan cerita.

CIRI-CIRI

1. Teks berisi tentang cerita, kisah, dan peristiwa tertentu yang menggunakan gaya bahasa naratif.
2. Cerita memiliki alur yang jelas dari awal hingga akhir cerita.
3. Terdapat suatu peristiwa maupun konflik.
4. Memiliki unsur-unsur pembentuk berupa tema, latar, alur, karakter, dan sudut pandang.



Jenis-Jenis Teks Narasi

Karangan narasi dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu:

1. Narasi ekspositoris atau narasi faktual

Narasi ekspositoris bertujuan untuk memberi informasi kepada pembaca agar pengetahuannya bertambah luas. Contohnya yaitu kisah perjalanan, otobiografi, kisah perampokan, dan cerita tentang peristiwa pembunuhan.

2. Narasi sugestif atau narasi berplot

Narasi sugestif merupakan narasi yang dapat menyimpulkan daya khayal pembaca, mampu menyampaikan makna kepada pembaca melalui daya khayal. Contohnya yaitu novel dan cerpen.

Cara Menggali Informasi Penting dari Teks Narasi

- Membaca teks dengan cermat.
- Menggarisbawahi gagasan pokok setiap paragraf.
- Mengelompokkan informasi dalam teks menggunakan kata tanya.
- Menjawab pertanyaan yang diberikan menggunakan jawaban dari pertanyaan yang diajukan.



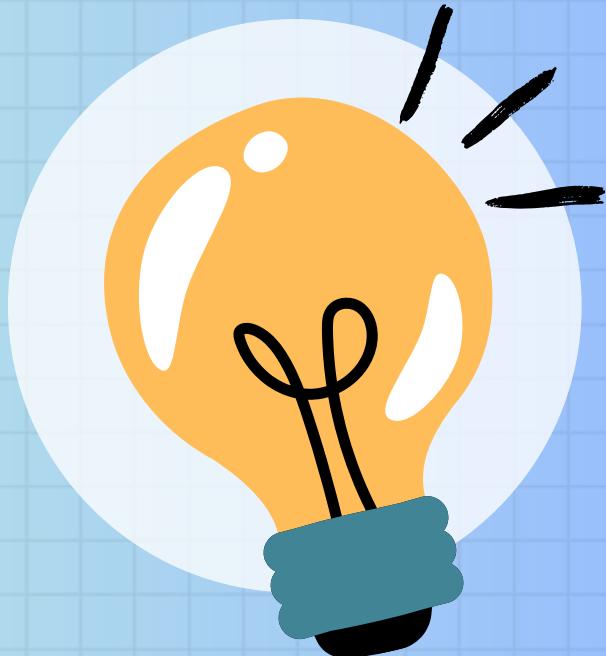
RUMUS 5W+1H

Rumus 5W + 1 H biasanya digunakan oleh para penulis untuk memaparkan tulisannya. Tetapi rumus tersebut juga sangat cocok dipahami oleh pembaca terutama dalam menangkap informasi penting sebuah tulisan.

Rumus 5 W + H menjadi salah satu rumus kunci untuk memudahkan guru dalam memberikan materi menggali informasi teks narasi sejarah, guru dan siswa akan memiliki pola baku untuk memahami setiap teks yang disajikan, sehingga mereka tidak perlu harus "merenung" berlama-lama untuk memahami informasi penting sebuah teks.



SW+1H sendiri berasal dari kata tanya bahasa Inggris yaitu:



WHAT (APA)

menjelaskan seputar apa yang terjadi atau apa yang menjadi pembahasan dari topik pada teks

WHEN (KAPAN)

menitik beratkan pada keterangan waktu perihal masalah atau peristiwa yang terjadi.

WHY (MENGAPA)

menitik beratkan pada alasan atau latar belakang dari peristiwa yang terjadi

WHO (SIAPA)

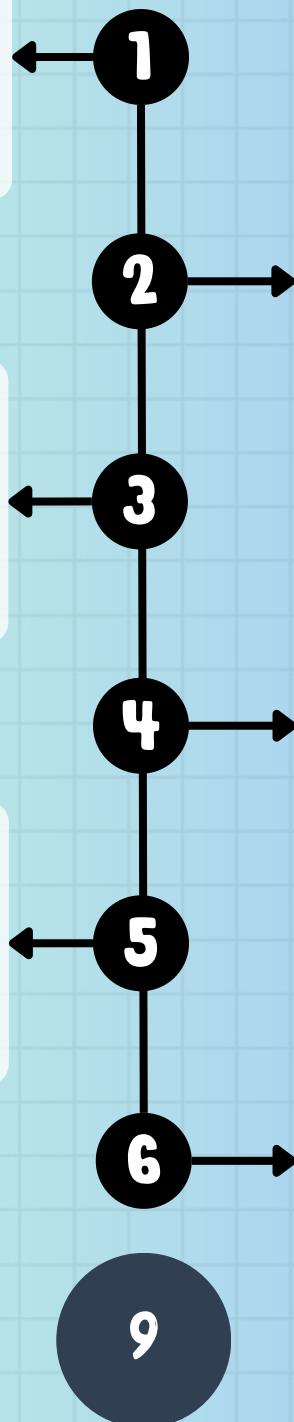
untuk mengetahui siapa saja yang terlibat dalam peristiwa tersebut

WHERE (DI MANA)

salah satu keterangan yang menjelaskan tentang tempat suatu kejadian

HOW (BAGAIMANA)

menitik beratkan pada cara, penjelasan dan deskripsi tentang suatu peristiwa bisa terjadi



VIDEO PEMBELAJARAN

[https://youtu.be/JZ4J_UALcvw?
si=wmQivsNXZd32BTGw](https://youtu.be/JZ4J_UALcvw?si=wmQivsNXZd32BTGw)



DAFTAR PUSTAKA

- Evy Verawaty & Zulqarnain. (2021). Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Evy Verawaty & Zulqarnain. (2021). Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.



TERIMA KASIH

